****

**Пояснительная записка**

В современный период происходит становление информационного общества, в котором главными ценностями являются творческий потенциал и умственные способности человека. Успех и устойчивость личности в обществе зависит от способности легко учиться, осуществлять образование.

Большая роль в самообразовании, в непрерывном повышении знаний принадлежит книге.
Важным моментом является проведение педагогически организованного общения с книгой: использование технических средств и красочных наглядных пособий, проведение экскурсий, которые способствует развитию познавательной активности, воспитанию любознательности.

Развитию интереса к работе с книгой способствует организация открытого доступа к фондам, выставочная работа, консультация у книжных полок, обзоры книг, рекомендательные индивидуальные и групповые беседы. Всё это предусмотрено в Программе.

Данная программа поможет вызвать у школьников устойчивый интерес к книге, привить ребёнку первоначальные навыки работы с книгой, газетой, журналом.

Раннее приобщение детей к работе с книгой позволяет наиболее полно определять и развивать интеллектуальные и творческие способности.

**Данная Программа** является модифицированной, так как разработана на основе [внеклассного чтения](https://pandia.ru/text/category/vneklassnoe_chtenie/) и чтения, с использованием разделов: «Культура», «Искусство», «Компьютерные технологии».

**Направленность Программы –** интеллектуально- познавательная, так как она направлена на развитие интереса к чтению и познавательной активности в области формирования основ [информационной культуры](https://pandia.ru/text/category/informatcionnaya_kulmztura/).

**Актуальность данной Программы**состоит в том, что она помогает учащимся адаптироваться в сложном информационном потоке. Учит их работать с книгой, систематизировать и обобщать полученные знания. Формирует у детей умение читать осознанно и избиратель, соотнося свои потребности и возможности.

Реализация Программы способствует развитиюинтеллектуальных, творческих способностей и интересов детей, вооружает их приёмами [познавательной деятельности](https://pandia.ru/text/category/obrazovatelmznaya_deyatelmznostmz/), углубляет и расширяет знания и практические навыки, развивает память и внимание.

Программа способствует воспитанию трудолюбия, ответственности, целеустремлённости, способности к сотрудничеству.

**Цель Программы -**формирование у учащихся стойкого читательского интереса и стремления к развитию своих творческих способностей и практических навыков поиска необходимой информации.

**Задачи программы:**

*Обучающие*:

- формирование навыков выразительного чтения;

- формирование основ [библиографической](https://pandia.ru/text/category/bibliografiya/) грамотности;

- формирование умений организовывать самостоятельное чтение.

*Воспитательные*:

- воспитание бережного отношения к книге;

- воспитание познавательной активности и устойчивого интереса к книге.

*Развивающие*:

- расширение кругозора детей;

- пробуждение творческой активности ребёнка;

- раскрытие индивидуальных способностей;

- формирование у детей элементов творчества;

- формирование литературного вкуса.

**Основное отличие** Программы от других Программ [дополнительного образования](https://pandia.ru/text/category/dopolnitelmznoe_obrazovanie/) в том, что она активизирует интерес к чтению и усвоению библиографических знаний с младшего школьного возраста.

**Формы и режим проведения занятий.**

Формы занятий:

1. Урок.

2. Урок-путешествие.

3. Групповые формы работы;

4. Индивидуальные формы работы;

5. Познавательно-развлекательные викторины;

6. Беседа.

Занятия проводятся продолжительностью 40 минут с использованием физкультминуток.

**Характеристика обучающихся по Программе.**

В реализации Программы участвуют дети 7кл.

Срок реализации Программы 17 недель.

Набор в кружок – свободный.

Занятия проходят раз в неделю, всего 17 часов в год.

**Способы организации учебной деятельности.**

индивидуальный;

[коллективный](https://pandia.ru/text/category/koll/) (конкурсы, выставки, [практические работы](https://pandia.ru/text/category/prakticheskie_raboti/));

фронтальный;

групповой (при проведении экскурсий и выполнении заданий);

работа в парах.

**Предполагаемые результаты образовательного процесса.**

По окончании Программы воспитанники должны

***знать*:**

элементы книги;

ключевые понятия библиографии;

виды [справочной литературы](https://pandia.ru/text/category/spravochnaya_literatura/);

информационные источники информации;

правила коллективной и самостоятельной деятельности;

основные понятия создания проектов;

***уметь*:**

- систематизировать полученные знания;

- находить нужный источник информации;

- объединять в единое целое полученную информацию;

- анализировать творческую деятельность свою и товарищей;

- проявлять оригинальность мышления;

- правильно оформлять дневник чтения

***приобрести навыки****:*

- практическая работа (правильно оформлять дневник чтения и модель выставки);

первичного анализа информации.

**В ходе реализации Программы предполагаются следующие виды контроля:**

- входной

- текущий

- итоговый

Зачётное занятие.

Участие в школьных выставках.

**Формы подведения итогов реализации дополнительной образовательной Программы**

-познавательные игры;

-выставки;

-конкурсы.

**Учебно-тематический план.**

 (17часов)

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Темы занятий** | **Всего часов** | **Дата занятий** |
| 1. | Вводное занятие. Беседа. | 1 |  |
| 2. | История создания книги. | 1 |  |
| 3. | Остров в океане информации. | 1 |  |
| 4. | Книгоиздательские конструкции. | 2 |  |
| 5. | Понятия о элементах книги. | 2 |  |
| 6. | Периодические издания для детей. | 1 |  |
| 7. | Правила чтения книг. | 2 |  |
| 8. | Кто расскажет обо всём?Промежуточный контроль. | 1 |  |
| 9. | Средства и способы ориентации в книжном пространстве. | 2 |  |
| 10. | Иллюстрации в книжном мире. | 1 |  |
| 11. | Книжкина больница. | 2 |  |
| 12. | Итоговая аттестация. | 1 |  |
|  | **Итог:** | **17** |  |
|  |  |  |

**Содержание программы.**

**1.  Вводное занятие. -1ч**.

Вводное занятие. Беседа**.**-1ч.

**2.  История создания книги. - 1ч.**

- Как возникла письменность?  - Папирус…Пергамент…Бумага

- Что такое книга?

- Рукописная книга.

**3.  Остров в океане информации- 1ч.**

-Библиотека школьная*.*

-Библиотека как остров в океане информации.

-Что такое абонемент?

-Что такое читальный зал?

**4.** **Книгоиздательские конструкции. -2ч.**

-Типы и виды книжных изданий по конструкции.

-Электронные книги.

**5**. **Понятия о элементах книги. - 2 ч.**

-Понятие об элементах книги. Титульный лист, оглавление, издательская аннотация.

-Иллюстрация и её информационный потенциал.

-Значение выбора книги для развития чтения.

**6. Периодические издания для детей. –1ч.**

- Периодические издания для детей школьного возраста.

*-* «Детские журналы».

**7**.**Правила чтения книг. - 2ч.**

- Беседа «Словарный запас»

- Записки о прочитанном. План чтения.

**8**. **Кто расскажет обо всём? - 1ч**.

-Интеллектуальная игра «Что? Где? Когда?» по энциклопедии «Что такое? Кто такой?»- 1ч.

**9**.**Средства и способы ориентирования в книжном пространстве. –2ч.**

-Книжные выставки.

- Выставка работ « Реклама книги».

**10**.**Иллюстрации в книжном мире. - 1ч.**

-Разные прочтения одних и тех же книг в иллюстрации.

**11**.**Книжкина больница. - 2ч.**

-Почему книжки болеют?

-Необходимые инструменты для лечения.

-«Помоги книге!» уроки бережливости.

**12.Итоговая аттестация**.-**1ч.**

Выставка творческих работ (альбомы, рисунки, книжки-малышки, рекламные буклеты).

**Литература.**

1. Беленький Г.И. Приобщение к искусству слова. – М.: Просвещение, 1990.
2. Вартаньян Э. В. Путешествие в слово: Кн. для внекласс. чтения. – 3-е изд., испр. – М.: Просвещение, 2001. – 208 с.: ил. – (Мир знаний);
3. Маранцман В.Г. Анализ литературного произведения и  читательское восприятие школьни ков. – Л., 1974.
4. Рыбникова М.А. Очерки по методике литературного чтения. – М.: Просвещение, 1985г.
5. Холшевников В.Е. Поэтическая антология по истории русского стиха. Мысль, вооружённая рифмами. – Ленинград: Издательство Ленинградского университета, 1987. – 605 с.
6. Волина М. Игры в рифмы. – М.: Просвещение, 2009.
7. Матвеева Т. В. От звука до текста. – М.: Просвещение, 2001.
8. Москвин В.П. Теоретические основы стиховедения. – М.: Либроком, 2009.
9. Русская литература XX века / под общей ред. В.В. Агеносова, в двух частях. М.: Дрофа, 2002.
10. Скрипов, Г.С. О русском стихосложении / пособие для уч-ся. М. : Просвещение, 1979.
11. Тодоров Л.В. Русское стихосложение в школьном изучении. – М.: Просвещение, 2009.
12. Шульговский Н. Занимательное стихосложение. – М.: Издательский Дом Мещерякова, 2008.
13. Адрес публикации: <https://www.prodlenka.org/metodicheskie-razrabotki/373539-programma-kruzhka-v-mire-literatury>