

# Пояснительная записка

Рабочая программа внеурочной деятельности«Мастерская чтения» составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, на основе программы спецкурса «Мастерская чтения» В.А. Синицына, с использованием методического пособия Синицына В.А « Мастерская выразительного чтения».

Программа данного курса представляет систему занятий на развитие речи и творческих способностей у младших школьников. Выработканавыкавыразительногочтенияспособствуетформированиюправильногочёткогопроизношения, развитию воображения, расширению словарного запаса, делает речь ярче и разнообразнее. В результате формирования навыка выразительного чтения у детей активизируются познавательные процессы и мыслительная деятельность, развивается память и навыки общения.

**Цель курса:** формированиеобразамирасредствамивыразительногочтения,развитиеустнойиписьменнойформыречевоготворчества, приобщение к ценностям культуры, к традициям индивидуального и семейного чтения.

Важнейшая задача учителя – создание условий для появления у учащихся положительных эмоций по отношению кучебной деятельности.

Специфическиепринципы,накоторыеопираетсясодержаниеиструктурапрограммы“Мастерскаячтения”:

* художественно-эстетический принцип;
* принцип интеграции;
* принцип сотрудничества, творческого партнерства учителя и учащихся;

принцип поощряемости творческих успехов каждого ученика.

# Требования к уровню подготовки учащихся.

Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения курса.

**Личностными результатами**изучениякурса«Мастерскаявыразительногочтения»являетсяформированиеследующихумений:

* + осознавать роль речи в жизни людей;
  + объяснять некоторые правила вежливого, уместногоповедениялюдейприобщении(правилаприразговоре,приветствии,извиненииит.д.).

**Метапредметными результатами** изучения курса «Мастерскаявыразительногочтения»являетсяформированиеследующихуниверсальныхучебныхдействий(УУД).

РегулятивныеУУД:

* + Соблюдать некоторые правила вежливого общения урочной и внеурочной деятельности;
  + Реализовывать простое высказывание на заданную тему;
  + самостоятельноработатьснекоторымизаданиями,осознаватьнедостатокинформации,использоватьшкольныетолковыесловари;
  + учитьсядоговариватьсяораспределенииролейвигре,работывсовместнойдеятельности;
  + учиться отличать верно выполненное задание от неверного,
  + учиться совместно с учителем и другими учениками давать эмоциональную оценку деятельности товарищей.
  + делатьпростыевыводыиобобщенияврезультатесовместнойработыкласса.ПознавательныеУУД:
  + ориентироватьсявсвоейсистемезнаний:отличатьновоеотужеизвестногоспомощьюучителя.
  + получитьинформациюдлявысказывания,интереснораскрытьтемуиглавнуюмысльвсочинении,
  + добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя литературу, свой жизненный опыт иинформацию,полученнуюотучителя.
  + перерабатыватьполученнуюинформацию:делатьвыводыврезультатесовместнойработывсегокласса.

**Предметными результатами** изучения курса «Мастерская выразительного чтения» является формирование следующих умений:

* + различать устное и письменное общение;
  + отличать текст от набора предложений, записанных как текст;
  + находить по абзацным отступам смысловые части текста;
  + выбирать подходящий заголовок из предложенных вариантов, придумывать заголовки к маленьким текстам;
  + осознавать роль ключевых слов в тексте, выделять их;
  + выделять начальные и завершающие предложения в тексте, осознавать их роль как важных составляющих текста;
  + сочинять несложные сказочные истории на основе начальных предложений, рисунков, опорных слов;
  + редактировать текст с целью совершенствования его содержания, структуры и речевого оформления,
  + использовать языковые средства, соответствующие целям высказывания, его типу и стилю.
  + отражать чувства, настроение, эмоциональное отношение к описываемому.

**Предметными результатами** изучения курса«Мастерская выразительного чтения» является формирование следующих умений:

* + различать устное и письменное общение;
  + отличать текст от набора предложений, записанных как текст;
  + находить по абзацным отступам смысловые части текста;
  + выбирать подходящий заголовок из предложенных вариантов, придумывать заголовки к маленьким текстам;
  + осознавать роль ключевых слов в тексте, выделять их;
  + выделять начальные и завершающие предложения в тексте, осознавать их роль как важных составляющих текста;
  + сочинять несложные сказочные истории на основе начальных предложений, рисунков, опорных слов;
  + редактироватьтекстсцельюсовершенствованияегосодержания,структурыиречевогооформления,
  + использовать языковые средства, соответствующие целям высказывания, его типу и стилю.
  + Отражать чувства, настроение, эмоциональное отношение к описываемому.

**Условия реализации программы**

* Реализация целей невозможна без использования ресурсов: наличия художественной литературы в школьной, сельской и районной детской библиотеках, учебно-методических материалов, наглядных демонстрационных пособий и таблиц, Интернет, электронных презентаций.

**Учет возрастных и психологических особенностей детей.**

* Отбор и расположение учебного материала, применение различных методов и педагогических технологий в данной программе соответствуют возрастным и психологическим особенностям детей младшего школьного возраста, для которого ведущей деятельностью является общение в процессе обучения.
* Программа ориентирована на чувства, образы и мысли детей, возникающие у них на занятии. Процесс работы с произведением – это обобщение, поиски и открытия истин, сотрудничество по схеме *ученики – учитель – автор*. Неиссякаемым источником для речевого, интеллектуального и нравственного развития детей должен стать язык произведений нашей классики.

**Ожидаемые результаты**

* Ученик будет «уметь»:
* ***искать:***
* опрашивать окружение;
* консультироваться у учителя;
* получать информацию;
* ***думать:***
* устанавливать взаимосвязи между прошлыми и настоящими событиями;
* критически относиться к тому или иному высказыванию, предложению;
* уметь противостоять неуверенности и сложности;
* занимать позицию в дискуссиях и вырабатывать свое собственное мнение;
* оценивать произведения искусства и литературы;
* ***сотрудничать:***
* уметь работать в группе;
* принимать решения;
* улаживать разногласия и конфликты;
* договариваться; разрабатывать и выполнять взятые на себя обязанности;
* ***приниматься за дело:***
* включаться в группу или коллектив и внести свой вклад;
* доказать солидарность; организовать свою работу;
* ***адаптироваться***:
* использовать новые технологии информации и коммуникации;
* стойко противостоять трудностям; находить новые решения.

Из этого следует, что обучающиеся должны проявить способность мобилизовать полученные ранее знания, использовать практический опыт взрослых, проявить способность доказывать (обосновывать свою точку зрения), суметь организовать взаимосвязь прошлых и настоящих знаний в решении конкретной ситуации, т. е. пользоваться приобретенными ранее компетенциями. Знания, полученные таким образом, оказываются более прочными и качественными.

В круг чтения детей входят произведения отечественных и зарубежных писателей, составляющие золотой фонд литературы, произведения устного народного творчества, стихи, рассказы, сказки современных писателей. Произведения сгруппированы по жанрово-тематическому принципу. Главные темы отражают наиболее важные и интересные для данного возраста детей стороны их жизни и окружающего мира.

**Тематическое планирование**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № | **Тема занятия** | **Кол - во**  **часов** | **Основное содержание работы** |
| **1** | Литературные сказки  В.Берестов « Мастер птица» | 1 | Литературное слушание, рассматривание книги, выделение понятий: автор, обложка, страница, иллюстрация, заглавие.  Пересказ сюжета по вопросам учителя.  Инсценирование одного эпизода по выбору:  Птицы посылают аиста и соловья учиться пению.  Аист у мудреца.  Соловей у мудреца. |
| **2** | Из серии « Мои первые книжки» С.Маршак «Усатый полосатый», «У солнышка в гостях». Словацкая сказка. | **1** | Слушание и рассматривание книг, уточнение значений непонятных слов.  Хоровое проговаривание, работа с иллюстрациями, оглавлением. Разыгрывание диалогов, пересказ по серии картинок |
| **3** | «Ни окошек, ни дверей». Загадки. Народные и литературные загадки в стихах и прозе. | **1** | Учимся разгадывать загадки различной тематики.  Выделение тематических групп загадок, иллюстрирование.  Книжки – самоделки «Загадки для моих друзей |
| **4** | «Ребятам о зверятах». Книги о животных. Е.Чарушин «Волчишко» С. Маршак «Детки в клетке» | **1** | Слушание, чтение и рассматривание книги |
| **5** | «О хороших людях» С.Сахарнов « Самый лучший пароход».  Р.Сеф. «Необычный пешеход»  А. Барто «Мы с Тамарой» | **1** | Слушание, чтение и рассматривание книги-сборника. |
| 6 | Русские народные игры. Игра «Вася – гусёночек» | **1** | Разучивание считалок для выбора ведущих ролей. Разучивание игры по всем правилам. |
| 7 | Ш.Перро «Красная шапочка» | **1** | Чтение и рассматривание книги. Литературное слушание. |
| Ш. Перро «Мальчик с пальчик» |
| 8 | Сказки о животных  Русская народная сказка «Петушок – золотой гребешок». | **1** | Чтение и рассматривание книги |
| 9 | Угадай - ка. Стихи и загадки «Подскажи словечко» Стихи и загадки Е. Серова | **1** | Чтение и рассматривание книги – сборника, отыскание знакомых загадок, воспроизведение тех, которые запомнили. Знакомство с понятием «рифма». |
| 10 | Из серии « Мои первые книжки» К.Чуковский «Доктор Айболит» | **1** | Чтение и рассматривание книги, выборочное чтение. |
| 11 | О наших сверстниках.  Н.Носов «Метро», «Телефон», «Леденец». А. Соколовский «Бабушкина вешалка», Е. Благинина «Бабушка-забота» | **1** | Чтение и рассматривание книги, чтение по ролям. Работа с иллюстрациями, составление характеристики главных героев. |
| **12** | Стихи о родном крае.  И. Суриков «Вот моя деревня», А. Блок «На лугу». | **1** | Рассматривание сборника стихов И. Сурикова, выразительное чтение. Заучивание стихотворения наизусть. |
| 13 | «Поговорим о наших мамах»  Стихи о маме: Е. Благинина «Посидим в тишине», «Вот какая мама!», А. Барто «Разлука» и др.. | **1** | Рассматривание сборника «О мамах», выразительное чтение. Заучивание одного стихотворения наизусть. |
| 14 | «В стране Вообразилии»  Б. Заходер «Детям», Э. Успенский «Над нашей квартирой». | **1** | Рассматривание сборника  Б. Заходера «В стране Вообразилии», выразительное чтение выбранного стихотворения. |
| 15 | О чем я мечтаю.  В. Катаев « Цветик – семицветик» | **1** | Литературное слушание, чтение и рассматривание книги. Разучивание волшебной песенки. Рисование цветика - семицветика. Соотнесение эпизодов сказки с лепестками волшебного цветка.Выставка работ. |
| 16 | Экскурсия в школьную библиотеку. | **1** | Знакомство с хранилищем книг. Работа с выставкой книг. |
| 17 | Итоговое занятие.  Игра – викторина «Угадай сказку» | **1** |  |

К концу обучения в начальной школе, в результате освоения содержания программы литературного кружка «Как хорошо уметь читать…» у учащихся формируются общие учебные умения, навыки и способы познавательной деятельности, готовность обучающихся к дальнейшему образованию.

**Список литературы**

1. Галактионова Т. Г., Савина С. О., Назаровская Я. Г., Жук С Г. Учимся успешному чтению. Портфель читателя.1 класс – 2-е изд.- М.: Просвещение, 2011.

2. Галактионова Т. Г., Савина С. О., Назаровская Я. Г., Жук С Г. Учимся успешному чтению. Портфель читателя.2 класс – 2-е изд.- М.: Просвещение, 2011.

4. Гостимская Е.С. Внеклассное чтение М., 2005.

5. Что такое? Кто такой? М.: Педагогика, 1990. Т.1-3

7. Русские детские писатели **xx** века. Библиографический словарь. М.: Флинта - наука, 2001.

8. Русские детские писатели **xx** века. Библиографический словарь. М.: Флинта - наука,2001.

9. Журналы «Начальная школа», 2006-2009 гг.

10. **Интернет-ресурсы с литературными презентациями** metodisty.ru. Все работы **Презентации** и видеоролики, viki.rdf.ru›item/373, lit-studia.ru›method/46.html