

Календарно - тематическое планирование по литературе в 8 классе на 2014-2015 учебный год.

Пояснительная записка

Календарно-тематическое планирование по литературе в 8 классе составлено в соответствии с программой общеобразовательных учреждений «Литература 5-11 классы» (базовый уровень) под редакцией В.Я.Коровиной. Авторы программы по литературе для 5-11 классов (базовый уровень): В.Я.Коровина, В.П.Журавлев, В.И.Коровин, И.С.Збанский, В.П.Полухина. 12 издание. М.: Просвещение, 2010 г.

Обучение ведется по учебнику «Литература. 8 класс»: учебник для общеобразовательных учреждений, автор В.Я.Коровина. М.: Просвещение, 2009 год. Количество часов по программе-68, 2 часа в неделю.

Из них на развитие речи-6 часов,
на внеклассное чтение-12 часов,
количество контрольных работ – 4.

Тематическое распределение часов

Название темы, раздела	Количество часов
Введение	1
Устное народное творчество	2
Из древнерусской литературы	2
Из литературы XVIII века	6
Из литературы XIX века	30
Из литературы XX века	21
Из зарубежной литературы	6
Итого	68

Календарно-тематическое планирование по литературе, 8 класс

№ урока	Тема урока	Кол-во часов	Дата	Коррекция
1 четверть				
1	Введение. Литература и история. Интерес русских писателей к историческому прошлому своего народа			
2	Устное народное творчество. Лирические песни, исторические песни, частушки			
3	Предания как исторический жанр русской народной прозы. «О Пугачеве», «О покорении Сибири Ермаком»			
4	Житийная литература. «Житие Александра Невского» (фрагменты). Защита русских земель от врагов			
5	Внеклассное чтение. «Шемякин суд» как сатирическое произведение 17 века			
6	Д.И.Фонвизин «Недоросль» (сцены). Слово о писателе. Сатирическая направленность комедии			
7	Анализ эпизода комедии «Недоросль». Особенности анализа драматического произведения			
8	Р/р. Подготовка к сочинению «Человек и история в фольклоре, древнерусской литературе и литературе 18 века»			
9	И.А.Крылов . Слово о баснописце. Басни «Лягушки, просящие царя», «Обоз». Их историческая основа. Сатирическое изображение человеческих и общественных пороков			
10	Внеклассное чтение. И.А.Крылов- поэт и мудрец			
11	К.Ф.Рылеев. Слово о поэте. Дума «Смерть Ермака», ее связь с русской историей			
12	А.С.Пушкин. Слово о поэте. Стихотворения «Туча», «К...», «19 октября», их темы и мотивы			
13	А.С.Пушкин и история. Историческая тема в творчестве поэта (на основе изученного)			
14	А.С.Пушкин. «История Пугачева» (отрывки). Отношение к Пугачеву народа, дворян и автора			

15	А.С.Пушкин «Капитанская дочка». История создания произведения			
16	Гринев: жизненный путь героя. Нравственная оценка его личности. Гринев и Швабрин. Гринев и Савельич			
17	Семья капитана Миронова. Маша Миронова- нравственный идеал А.С.Пушкина			
18	Пугачев и народное восстание в исторической и авторской оценке			
19	Р/р. Гуманизм и историзм А.С.Пушкина в романе «Капитанская дочка». Подготовка к сочинению			
20	Контрольная работа по творчеству А.С.Пушкина			
2 четверть				
21	А.С.Пушкин «Пиковая дама». Проблема человека и судьбы			
22	М.Ю.Лермонтов. Слово о поэте. Воплощение исторической темы в творчестве (с обобщением 6 и 7 классов)			
23	М.Ю.Лермонтов «Мцыри». Мцыри как романтический герой			
24	Особенности композиции поэмы «Мцыри». Роль описаний природы. Анализ эпизода			
25	Р/р. Обучение сочинению по поэме М.Ю.Лермонтова «Мцыри»			
26	Н.В.Гоголь. Слово о писателе. Исторические произведения в творчестве (с обобщением изученного в 6-7 классах)			
27	Н.В.Гоголь «Ревизор» как социальная комедия «со злостью и солью». История создания произведения			
28	Разоблачение пороков чиновничества в пьесе			
29	Хлестаков и хлестаковщина			
30	Особенности композиции. Подготовка к сочинению «Роль эпизода в драматическом произведении»			
31	Н.В.Гоголь «Шинель». Образ «маленького человека» «в литературе			
32	Мечты и реальность в повести «Шинель»			
33	М.Е.Салтыков-Щедрин. Слово о писателе, редакторе, издателе. «История одного города» (отрывки)			

34	Р/р. Обучение анализу эпизода из романа «История одного города». Подготовка к домашнему сочинению			
35	Контрольная работа по творчеству М.Ю.Лермонтова, Н.В.Гоголя, М.Е.Салтыкова-Щедрина			
3 четверть				
36	Н.С.Лесков. Слово о писателе. Нравственные проблемы рассказа «Старый гений»			
37	Л.Н.Толстой. Слово о писателе. Социально-нравственные проблемы в рассказе «После бала»			
38	Мастерство Л.Н.Толстого в рассказе «После бала». Особенности композиции			
39	Внеклассное чтение. Нравственные проблемы повести Л.Н.Толстого «Отрочество»			
40	А.П.Чехов. Слово о писателе. Рассказ «О любви» (из трилогии) как история об упущенном счастье			
41	Внеклассное чтение. А.П.Чехов «Шуточка». Истинное и ложное в человеческих отношениях			
42	И.А.Бунин. Слово о писателе. Проблема рассказа «Кавказ»			
43	А.И.Куприн. Слово о писателе. Нравственные проблемы рассказа «Куст сирени»			
44	Р/р. Урок-диспут «Что значит быть счастливым?» Подготовка к сочинению по рассказам Н.С.Лескова, Л.Н.Толстого, А.П.Чехова, И.А.Бунина, А.И.Куприна			
45	А.А.Блок. Слово о поэте. Историческая тема в его творчестве. «Россия». Образ России и ее истории			
46	Внеклассное чтение. Образ Родины в лирическом цикле А.А.Блока «На поле Куликовом»			
47	С.А.Есенин. Слово о поэте. «Пугачев»-поэма на историческую тему			
48-49	Р/р. Урок-конференция «Образ Пугачева в фольклоре, произведениях А.С.Пушкина и С.А.Есенина». Подготовка к домашнему сочинению			

50	М.А.Осоргин. Слово о писателе. Сочетание реальности и фантастики в рассказе «Пенсне»			
51	И.С.Шмелев. Слово о писателе. «Как я стал писателем» - воспоминание о пути к творчеству			
52	Контрольная работа по творчеству Л.Толстого, А.П.Чехова, И.А.Бунина А.А.Блока, С.А.Есенина			
4 четверть				
53	Внеклассное чтение. Журнал «Сатирикон». «Всеобщая история, обработанная «Сатириконом»(отрывки)			
54	А.Т.Твардовский. Слово о поэте. Поэма «Василий Теркин». Картины фронтовой жизни в поэме			
55	Василий Теркин-защитник родной земли			
56	Композиция и язык поэмы «Василий Теркин». Фольклорные мотивы			
57	А.П.Платонов. Слово о писателе. Картины войны и мирной жизни в рассказе «Возвращение»			
58	Р/р. Стихи и песни о Великой Отечественной войне. Обучение выразительному чтению			
59	Р/р. Сочинение «Великая Отечественная война в произведениях писателей 20 века»			
60	В.П.Астафьев. Слово о писателе. Проблемы рассказа «Фотография, на которой меня нет»			
61	Внеклассное чтение. Русские поэты о Родине, родной природе. Поэты Русского зарубежья			
62	У.Шекспир. Слово о писателе. «Ромео и Джульетта». «Вечные проблемы» трагедии			
63	Сонеты У.Шекспира. Воспевание поэтом любви и дружбы			
64-65	Ж.-Б.Мольер. «Мещанин во дворянстве» (сцены). Сатира на дворянство и невежественных буржуа. Общечеловеческий смысл комедии			
66	Внеклассное чтение. Дж.Свифт. Слово о писателе. «Путешествия Гулливера» как сатира на государственное устройство общества			
67	Внеклассное чтение. В.Скотт. Слово о писателе. «Айвенго» как исторический			

	роман			
68	Зачет. Литература и история в произведениях, изученных в 8 классе. Итоги года и задание на лето			

Итого: 68 часов

Учитель _____ С.В.Крылкова

