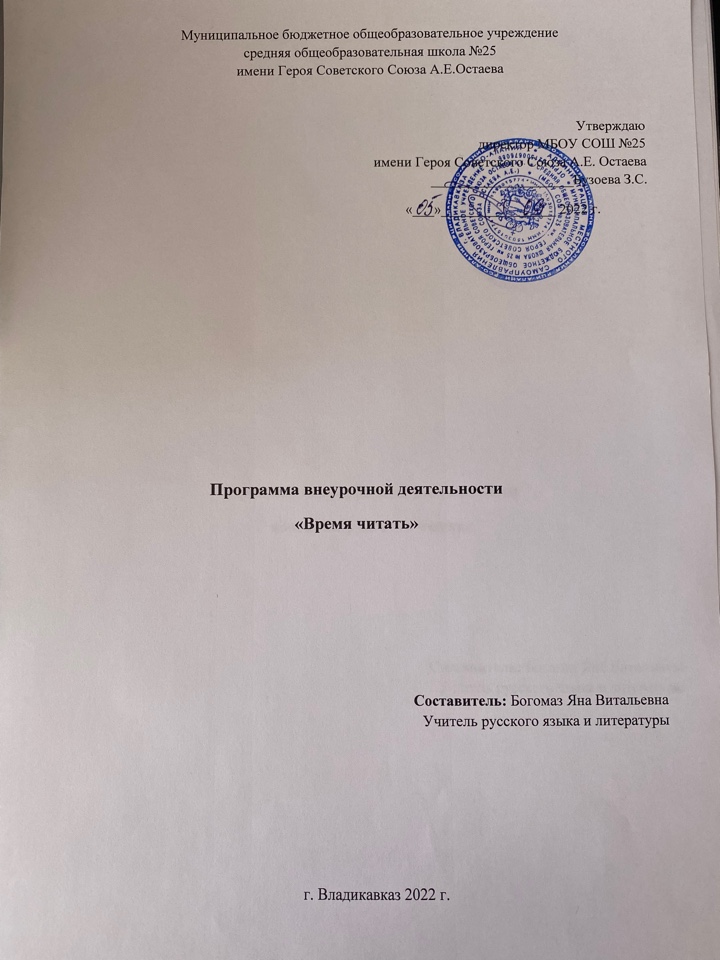
****

**1. Пояснительная записка**

Рабочая программа к курсу «Время читать» составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования, на основе программы элективного курса Время читать» для учащихся 8 класса..

Программа общекультурного направления обеспечивается учебно-методическим комплектом, который включает:

- Программу Л.Г.Смирновой «Элективный курс по внеклассному чтению «Время читать»// Русский язык и литература,2018, №7-8

**Актуальность программы:** курс является важнейшей составляющей работы по приобщению обучающихся к литературе как искусству слова, по пробуждению у детей интереса к словесному творчеству и чтению художественных произведений; формированию приёмов понимания текста, повышению общей языковой культуры обучающихся.

**Цель курса:** помочь обучающимся в формировании читательского кругозора и приобретении опыта самостоятельной читательской деятельности; развитие у школьников интереса к литературному чтению, воспитанию у них бережного отношения к слову, богатству языка, воспитанию любви и уважения к художественной литературе

**Задачи курса:**

* *образовательные:* вырабатывание умений рабо­тать с текстом;
* *развивающие:* развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных про­изведений; совершенствование всех видов речевой деятельности, памяти, внимания, наблюдатель­ности, творческой инициативы; повышение уров­ня языкового развития учащихся;

*воспитательные:* привитие эстетического отно­шения к искусству слова, интереса к чтению и книге; воспитание самостоятельности, уверенности в своих силах, любознательности.

**Срок реализации:** авторская программа рассчитана на 17 учебных часов (1 час в неделю).

**II. Планируемые результаты освоения курса внеурочной деятельности.**

**Личностные результаты**

* чувство прекрасного – умение чувствовать красоту и выразительность речи, стремиться к совершенствованию собственной речи;
* любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре;
* устойчивый познавательный интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста;
* потребность в чтение;
* осознание и освоение литературы как части общекультурного наследия России и общемирового культурного наследия;
* ориентация в системе моральных норм и ценностей, их присвоение;
* эмоционально положительное принятие своей этнической идентичности, уважение и принятие других народов России и мира, межэтническая толерантность;
* потребность в самовыражение через слово;
* устойчивый познавательный интерес, потребность в чтении.

**Метапредметные результаты**

Регулятивные УУД:

* определять и формировать цель деятельности на занятии с помощью учителя;
* проговаривать последовательность действий на занятии;
* учиться высказывать своё предположение (версию) на основе работы с иллюстрацией книги;
* учиться работать по предложенному учителем плану.

Познавательные УУД:

* ориентироваться в книге (на развороте, в оглавлении, в условных обозначениях);
* находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрациях;
* делать выводы в результате совместной работы группы и учителя;
* преобразовывать информацию из одной формы в другую: подробно пересказывать небольшие тексты.

Коммуникативные УУД:

* оформлять свои мысли в устной и письменной форме (на уровне предложения или небольшого текста);
* слушать и понимать речь других;
* выразительно читать и пересказывать текст;
* договариваться с одноклассниками совместно с учителем о правилах поведения и общения и следовать им;
* учиться работать в паре, группе.

**Межпредметные связи на занятиях по развитию познавательных способностей:**

* с уроками русского языка;
* с уроками литературы;

**Формы организации учебного процесса.**

Программа предусматривает проведение внеклассных занятий, работу учащихся в группах, парах, индивидуальную работу.

Творческая деятельность включает проведение игр, викторин, использование метода проектов, поиск необходимой информации в энциклопедиях, справочниках, книгах, на электронных носителях, в сети Интернет.

**Технологии, методики:**

* уровневая дифференциация;
* проблемное обучение;
* моделирующая деятельность,
* поисковая деятельность;
* информационно-коммуникационные технологии;
* здоровьесберегающие технологии.

**Методы проведения занятий:** лекция, беседа, игра, самостоятельная работа, творческая работа, практикум.

**Формы контроля:**входной, рубежный и итоговый контроль проводится в произвольной форме, выбранной учителем и учащимися.

**III. Содержание курса внеурочной деятельности с указанием форм организации и видов деятельности**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Тематика** | **Количество часов** | **Виды деятельности** |
| 1 | Приключенческий роман | 4 | Обзорная лекция  Игра  Беседа  Практикум  Игра  Выполнение работы  Обмен мнениями  Заседание круглого стола  Практикум |
| 2 | Французский роман-фельетон |
| 3 | Юношеско-приключенческий роман второй половины XIX века |
| 4 | Детективный роман |
| 5 | Современная приключенческая литература. Приключенческий кинематограф | 3 | Обзорная лекция  Игра  Беседа  Практикум  Игра  Выполнение работы  Обмен мнениями  Заседание круглого стола  Практикум |
| 6 | Русский и советский детективный роман |
| 7 | Зарубежный детектив |
| 8 | Крутой детектив | 5 | Обзорная лекция  Игра  Беседа  Практикум  Игра  Выполнение работы  Обмен мнениями  Заседание круглого стола  Практикум |
| 9 | Французский психологический детектив |
| 10 | Писатели, принадлежащие одновременно к двум школам |
| 11 | Политический детектив |
| 12 | Научная фантастика | 5 | Обзорная лекция  Игра  Беседа  Практикум  Игра  Выполнение работы  Обмен мнениями  Заседание круглого стола  Практикум |
| 13 | Советская фантастика |
| 14 | Романы жюль-верновского типа |
| 15 | Юмористическая фантастика |
| 16 | Жанр фэнтези в научном и читательском обиходе |

**IV. Тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы.**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **ТЕМА** | | **Количество часов.** |
| 1 | Вводное занятие в тему курса «Чтение — это пре­стижно!» | 1 |
| 2 | Начало приключенческой литературы. Вальтер Скотт | 1 |
| 3 | Французский роман-фельетон | 1 |
| 4 | Юношеско-приключенческий роман второй половины 19 века | 1 |
| 5 | Детективный роман. | 1 |
| 6 | Современная приключенская литература | 1 |
| 7 | Русский и советский детективный роман. | 1 |
| 8 | Зарубежный детектив | 1 |
| 9 | Крутой детектив | 1 |
| 10 | Игра | 1 |
| 11 | Французский детектив | 1 |
| 12 | Писатели, принадлежащие одновременно к двум школам | 1 |
| 13 | Политический детектив | 1 |
| 14 | Научная фантастика | 1 |
| 15 | История советской фантастики | 1 |
| 16 | Романы жюль-верновского типа | 1 |
| 17 | Итоговое занятие «Чтение- это успех, удача, отличное настроение» | 1 |