

**ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Рабочая программа составлена в соответствии с ФГОС НОО.

На основе:

1) Примерной основной образовательной программы (начальная школа).

2) Федеральный закон «Об образовании РФ»;

3) Постановления Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 29 декабря 2010 г. № 189 « Об утверждении Сан ПиН 2.4.2.2821-10 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях».

4) Примерной программы по выразительному чтению.

5) Основной образовательной программы начального общего образования

6) Рабочая программа к курсу «Мастерская чтения» составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, на основе программы спецкурса « Мастерская выразительного чтения» В.А. Синицына, с использованием методического пособия Синицына В.А « Мастерская выразительного чтения».

Курс введен в формирующую часть образовательного процесса, в рамках **общеинтеллектуального направления.**

Программа данного курса представляет систему занятий на развитие речи и творческих способностей у младших школьников.

Важнейшая роль в реализации целей и задач, стоящих перед начальной школой, принадлежит изучению родного языка. Поэтому возникает потребность и необходимость поиска и разработки таких методических приемов и средств обучения, которые способствовали бы развитию устной и письменной речи, творческого мышления обучающихся.

Важнейшая задача учителя – создание условий для появления у учащихся положительных эмоций по отношению к учебной деятельности.

**Цель курса:** углубление и расширение знаний учащихся по русскому языку, развитие активного, самостоятельного творческого мышления, связной речи, эмоционального мира ребенка, разностороннее развитие личности.

Важнейшая задача учителя – создание условий для появления у учащихся положительных эмоций по отношению к учебной деятельности.

**Задачи:**

• Формирование образа мира средствами развития устной и письменной формы речевого творчества;

• приобщение к ценностям культуры;

• развитие творчества и интереса к познанию;

• формирование здорового и безопасного образа жизни;

• приобщение к семейным ценностям.

Специфические принципы, на которые опирается содержание и структура подпрограммы:

• художественно-эстетический принцип;

• принцип интеграции;

• принцип сотрудничества, творческого партнерства учителя и учащихся;

• принцип поощряемости творческих успехов каждого ученика.

Своеобразие предлагаемой подпрограммы спецкурса заключается в том, что в ней сделана попытка интеграции уроков русского языка и литературного чтения. Основу данного курса составляет развитие речи и творческих способностей у младших школьников.

Ключевые понятия предметного содержания: ПОЗНАНИЕ, КУЛЬТУРА, ОБЩЕНИЕ, МИРОЛЮБИЕ, ТВОРЧЕСТВО

**ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ**

**Личностными результатами** изучения курса «Мастерская чтения» является формирование следующих умений:

– осознавать роль речи в жизни людей;

– объяснять некоторые правила вежливого, уместного поведения людей при общении (правила при разговоре, приветствии, извинении и т.д.).

**Метапредметными результатами** изучения курса «Мастерская чтения» является формирование следующих универсальных учебных действий (УУД).

Регулятивные УУД:

– соблюдать некоторые правила вежливого общения в урочной и внеурочной деятельности;

– реализовывать простое высказывание на заданную тему;

– самостоятельно работать с некоторыми заданиями, осознавать недостаток информации, использовать школьные толковые словари;

– учиться договариваться о распределении ролей в игре, работы в совместной деятельности;

- учиться отличать верно выполненное задание от неверного,

- учиться совместно с учителем и другими учениками давать эмоциональную оценку деятельности товарищей.

– делать простые выводы и обобщения в результате совместной работы класса.

Познавательные УУД:

- ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью учителя.

- получить информацию для высказывания, интересно раскрыть тему и главную мысль в сочинении,

- добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя литературу, свой жизненный опыт и информацию, полученную от учителя.

- перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы всего класса.

**Предметными результатами** изучения курса «Мастерская чтения» является формирование следующих умений:

– различать устное и письменное общение;

– отличать текст от набора предложений, записанных как текст;

– находить по абзацным отступам смысловые части текста;

– выбирать подходящий заголовок из предложенных вариантов, придумывать заголовки к маленьким текстам;

– осознавать роль ключевых слов в тексте, выделять их;

– выделять начальные и завершающие предложения в тексте, осознавать их роль как важных составляющих текста;

– сочинять несложные сказочные истории на основе начальных предложений, рисунков, опорных слов;

- редактировать текст с целью совершенствования его содержания, структуры и речевого оформления,

- использовать языковые средства, соответствующие целям высказывания, его типу и стилю.

- отражать чувства, настроение, эмоциональное отношение к описываемому.

**Содержание курса «Мастерская чтения»**

**2 класс (17 часов)**

1. Давай познакомимся.

- Кто такой « Мастер слова»

2. Прислушивайся к окружающим звукам и словам

- Учись слышать и слушать.

- Планировать работу с произведением на уроке.

3. Учись настраивать голос.

- Развивай силу голоса.

- Находить нужную и интересную книгу по тематическому каталогу; участвовать в коллективном проекте; работать в паре и группе; читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя;

4. Соблюдай культуру речи.

- Учись читать внимательно.

- Учись читать выразительно.

- Учись читать громко и тихо.

- Учись правильно ставить знаки в конце предложения.

- Учись знаки изображать жестами.

- Учись говорить выразительно! Распознавай невыразительную речь.

- Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя; читать с выражением, опираясь на ритм произведения; исправлять допущенные ошибки при повторном чтении; находить слова, которые помогают представить героя произведений; контролировать своё чтение, самостоятельно оценивать свои достижения; работать в паре и группе; контролировать себя в процессе чтения.

5. Учись читать с разной интонацией.

- Учись определять разную интонацию.

- Учись выразительно обращаться.

- Учись выразительно читать о природе.

- Учись выразительно читать по ролям.

- Учись выразительно читать рассказы.

- Учись выразительно читать и напевать песенки.

- Работать в паре и группе; читать стихотворения, передавая с помощью интонации настроение поэта; наблюдать за жизнью слов в художественном тексте; оценивать свой ответ; контролировать себя в процессе чтения; воспринимать на слух художественные произведения.  
6. Подведём итоги  
- Умение ориентироваться в своей системе знаний, отличать новое от уже известного.

**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

**ОПИСАНИЕ МЕСТА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

Учебный материал курса «Мастерская чтения» изучается во 2 классе

по 1 часу в неделю в течение всего учебного года.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Класс** | **Количество часов в неделю** | **Количество учебных недель** | **Всего часов** |
| **2 класс** | **1** | **17** | **17** |

Формой занятий по выразительному чтению обучающихся является специально выделенный урок из программного курса литературного чтения. Преподавание курса «Мастерская чтения» рассчитано на учащихся начальной школы.

**Участники программы:** дети 8 лет.

**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Тема** | **Кол-во часов** | **Характеристика деятельности учащихся** |
| 1 | Давай познакомимся. | 1 | Прогнозировать содержание раздела. |
| 2 | Прислушивайся к окружающим звукам и словам | 1 | Планировать работу с произведением на уроке. |
| 3 | Учись настраивать голос. | 3 | Находить нужную и интересную книгу по тематическому каталогу; участвовать в коллективном проекте; работать в паре и группе;  читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя. |
| 4 | Соблюдай культуру речи. | 5 | Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя; читать с выражением, опираясь на ритм произведения; исправлять допущенные ошибки при повторном чтении; находить слова, которые помогают представить героя произведений; контролировать своё чтение, самостоятельно оценивать свои достижения; работать в паре и группе; контролировать себя в процессе чтения. |
| 5 | Учись читать с разной интонацией. | 6 | Работать в паре и группе; читать стихотворения, передавая с помощью интонации настроение поэта; наблюдать за жизнью слов в художественном тексте; оценивать свой ответ; контролировать себя в процессе чтения; воспринимать на слух художественные произведения. |
| 6 | Подведём итоги | 1 | Умение ориентироваться в своей системе знаний, отличать новое от уже известного. |
| **Итого:** | | **17** |  |

**Список литературы**

1. Галактионова Т. Г., Савина С. О., Назаровская Я. Г., Жук С Г. Учимся успешному чтению. Портфель читателя.1 класс – 2-е изд.- М.: Просвещение, 2011.

2. Галактионова Т. Г., Савина С. О., Назаровская Я. Г., Жук С Г. Учимся успешному чтению. Портфель читателя.2 класс – 2-е изд.- М.: Просвещение, 2011.

4. Гостимская Е.С. Внеклассное чтение М., 2005.

5. Что такое? Кто такой? М.: Педагогика, 1990. Т.1-3

7. Русские детские писатели **xx** века. Библиографический словарь. М.: Флинта - наука, 2001.

8. Русские детские писатели **xx** века. Библиографический словарь. М.: Флинта - наука,2001.

9. Журналы «Начальная школа», 2006-2009 гг.

10. **Интернет-ресурсы с литературными презентациями** metodisty.ru. Все работы **Презентации** и видеоролики, viki.rdf.ru›item/373, lit-studia.ru›method/46.html