

**Пояснительная записка**

Федеральные государственные стандарты предполагают обязательные занятия детей во внеурочное время. Такие занятия расширяют представления учащихся об окружающем мире, выходят за рамки предметного обучения, развивают личностный потенциал учащегося, вместе с тем формируя основные мировоззренческие позиции ребёнка.

Внеурочная деятельность учащихся определяется **нормативно-правовой базой:**

Рабочая программа составлена на основании следующих нормативно-правовых документов:

Федеральный закон от 29.12.2012 №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»

Федеральный компонент государственного стандарта ( основного общего образования, среднего (полного) общего образования), утверждённого приказом Минобразования России от 5.03.2004 г. №1089

Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 26.11.2010 г.  № 1241 «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования, утверждённый  приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 6 октября 2009 г. N 373» (зарегистрирован в Минюсте России 4 февраля 2011 г.).

Приказ Минобрнауки России от 22 сентября 2011 г. № 2357«О внесении изменений в федеральной государственный образовательный стандарт начального общего образования, утверждённый приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 6 октября 2009г. №373».

Учебно-методический комплект «Вокруг тебя – Мир…». 5-8 классы: в помощь учителю Сборник И. Бурж, К. Сусухачев-Дериваз, В.Ю Выборнова. – М.: Наука/Интерпериодика

Программный материал курса «Уроки нравственности в русской и зарубежной литературе» для 7 класса подобран таким образом, что все литературные произведения, представленные для изучения, обсуждения и анализа, представляют собой произведения, в которых решаются проблемы, связанные с потребностью соблюдения правил в общении между разными индивидуальностями и ситуациях силового соперничества и о последствиях поступков людей в различных ситуациях. Также важно заметить, что художественные произвеждения по данной программе позволяют ученикам размышлять о том, какие правильные решения нужно принять в конфликтной ситуации. Какова связь между поведением человека в самой обычной повседневной жизни и тем, как он ведёт себя в экстремальной ситуации, в том числе и в ситуации вооруженного конфликта.

Рабочая программа представляет собой целостный документ, включающий пояснительную записку, планируемые результаты, содержание тем учебного курса , учебно-тематический план и календарно-тематическое планирование.

«Уроки нравственности в русской и зарубежной литературе» отностится к числу интегрированных курсов. Важнейшее значение в формировании духовно богатой личности с высокими нравственными идеалами и эстетическими потребностями имеет художественная литература.

Особенностью данного курса является то, что предложенные произведения позволяют ученикам по-новому взглянуть на окружающий мир: друзей, родных, на самого себя, а также осознать , что миру нужны и их внимание, и сострадание, и защита. Также данный курс служит связующим звеном между реальной жизнью и художественной литературой и служит материалом для изучения норм международного гуманитарного права.

**Цель** данного курса:

Изучить художественные произведения с позиции этических и нравственных норм Международного гуманитарного права и взаимоотношений между людьми

**Задачи**:

- обучать учащихся учению размышлять над прочитанным, услышанным, увиденным;

- дать возможность уч-ся при литературном анализе отстаивать и иметь собственное мнение и точку зрения, участвовать в дискуссиях;

- развивать умения уч-ся творческому чтению и анализу художественных произведений с привлечением необходимых сведений по теории и истории литературы; умения выявлять в них конкретно-историческое и общечеловеческое содержание, грамотно пользоваться русским языком;

- способствовать овладению уч-ся культурологической и языковой компетенцией;

- расширять круг чтения семиклассников, повышать качество чтения, уровень воспитания и глубину проникновения в художественный текст.

Программа рассчитана на 17 часов ( 1 час в неделю).

I. **ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО КУРСА**

**Личностные результаты**

Совершенствование духовно-нравственных качеств личноcnи, воспитание чувства любви к многонациональному Отечеству, уважительного отношения к русской литературе, к культурам других народов.

Становление основ российской гражданской идентичности личности как чувства гордости за свою Родину, народ, историю; развитие самоуважения и способности адекватно оценивать себя и свои достижения, видеть сильные и слабые стороны своей личности.

Понимания границ собственного знания и незнания, стремление к преодолению этого разрыва.

Знание основных моральных норм и ориентация на их выполнение на основе понимания их социальной необходимости; способность к учёту позиций, мотивов и интересов участников моральной дилеммы при её разрешении; развитие этических чувств — стыда, вины, совести как регуляторов морального поведения.

**Метапредметные**

Направленность курса на интенсивное духовно-нравственное и эмоциональное развитие создает условия для реализации надпредметной функции, которую литература выполняет в системе школьно­го образования. В процессе изучения курса ученик получает возможность совершенствовать универ­сальные учебные действия (УУД), которые базируются на видах речевой и мыслительной деятельности. В процессе изучения курса совершенствуются и развиваются следующие УУД: *коммуникативные* (владение всеми видами речевой деятельности и основами культуры устной и письменной речи, базовыми уме­ниями и навыками работы в группах, в различных формах ситуацийобщения), *регулятивные* (умение формулировать цель деятельности, планировать ее, осуществ­лять самоконтроль, самооценку, самокоррекцию), *познавательные* (сравнение и сопоставление, соотнесение, синтез, обобщение, абстрагирование, оценивание и классификация, умение осуще­ствлять библиографический поиск, извлекать информацию из различных источников, умение работать с текстом).

**Предметные результаты.**

В результате изучения курса ученик должен научиться:

- находить в тексте изучаемого произведения сравнения, эпитеты, олицетворения и объяснять их роль в контексте;

- пересказывать текст кратко и подробно, выборочно эпизод или несколько эпизодов из эпического произведения;

- составлять план небольшого эпического произведения;

- составлять устный рассказ о литературном герое;

- пользоваться справочной литературой.

**II.Cодержание тем учебного курса**

**1.Введение. (1ч)**

Размышление о роли книги в жизни человека. Книга как духовное завещание одного поколения другому.

**«Будьте щедрей на ласку!» ( 8 ч.)**

Рассказ К.Д.Воробьёва «У кого поселяются аисты» ( 3 ч.) Что есть добро и зло, каким должен быть человек.

Рассказ Е.Носова «Тёпа» ( 2 ч.). Чувство сострадания к главному герою.

Рассказ В.И.Белова «Мальчики» (3 ч.) Дети военной поры. Всякое ли детство – золотая пора?

**Извечный спор: Кто лучше? Кто сильнее? ( 5 ч.)**

Правила, ограничивающие проявление насилия, жестокости в силовых формах соперничества, складывались постепенно на протяжении веков и были продиктованы естественным для человека стремлением к выживанию.

В.Скотт. Глава 11 из романа «Айвенго» ( 2 ч.)

Роль эпизода в раскрытии поступков главного героя. Историческая основа романа. Словарная работа с иноязычной лексикой.

А.Дюма. Роман «Три мушкетёра» Гл.5. Королевские мушкетёры и гвардейцы г-на кардинала. ( 3 часа)

Историческая эпоха первой половины 19 века во Франции. Силовое соперничество как способ решения конфликтной ситуации. Лексическая работа с терминами «дуэль», «турнир».

**Право безоружного (3ч.)**

Те, кто перестал участвовать в боевых действиях, - больные, раненые, пленные,- нуждаются в защите.

К.Воробьёв. рассказ «Немец в валенках»

Образы пленных. Сближение двух главных героев рассказа. Нравственный выбор героев.

Фрагмент повести Закруткина В. « Матерь человеческая» Утверждение законов добра. У поверженного врага есть право на гуманное обращение даже в том случае, если его противники охвачены желанием отомстить. Обсудить феномен мести как одного из сложнейших явлений в жизни человека. Подвести уч-ся к пониманию того, что месть не может способствовать разрешению конфликта.

**III. Учебно-тематический план**

|  |  |
| --- | --- |
| **Тема** | **Количество часов** |
| **Введение** | **1** |
| **«Будьте щедрей на ласку!»** | **8** |
| **Извечный спор: Кто лучше? Кто сильнее?** | **5** |
| **Право безоружного** | **3** |

**Календарно-тематическое планирование**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№п/п** | **Тема занятия** | **Количество часов** | **Дата проведения** | |
| **По плану** | **Фактически** |
| **Введение (1ч.)** | | | | |
| **1** | Размышление о роли книги в жизни человека. | **1** |  |  |
| **«Будьте щедрей на ласку!» (8ч.)** | | | | |
| 2 | Рассказ К.Д.Воробьёва «У кого поселяются аисты» | 1 |  |  |
| 3 | Рассказ К.Д.Воробьёва «У кого поселяются аисты» | 1 |  |  |
| 4 | Что есть добро и зло, каким должен быть человек. | 1 |  |  |
| 5 | Рассказ Е.Носова «Тёпа» | 1 |  |  |
| 6 | Чувство сострадания к главному герою. | 1 |  |  |
| 7 | Рассказ В.И.Белова «Мальчики» | 1 |  |  |
| 8 | Дети военной поры. | 1 |  |  |
| 9 | Всякое ли детство – золотая пора? | 1 |  |  |
| **Извечный спор: Кто лучше? Кто сильнее? ( 5 ч.)** | | | | |
| 10 | В.Скотт. Глава 11 из романа «Айвенго». Роль эпизода в раскрытии поступков главного героя | 1 |  |  |
| 11 | Историческая основа романа. Словарная работа с иноязычной лексикой. | 1 |  |  |
| 12 | А.Дюма. Роман «Три мушкетёра» Гл.5. Королевские мушкетёры и гвардейцы г-на кардинала. | 1 |  |  |
| 13 | Историческая эпоха первой половины 19 века во Франции. | 1 |  |  |
| 14 | Силовое соперничество как способ решения конфликтной ситуации. Лексическая работа с терминами «дуэль», «турнир». | 1 |  |  |
| **Право безоружного (3 ч.)** | | | | |
| 15 | К.Воробьёв. рассказ «Немец в валенках» | 1 |  |  |
| 16 | Образы пленных. | 1 |  |  |
| 17 | Сближение двух главных героев рассказа. | 1 |  |  |
|  | | | | |

**Литература.**

1. «Мастерская постановки голоса и выразительного чтения» (Технология смыслового и выразительного чтения художественных текстов и разговоров о них) / В.А. Синицын. – М.: Издательство РОСТ, 2014 год.
2. Коровина В. Я., Журавлёв В. П., Коровин В. И. Литература. 5 кл. Учеб. В 2 ч.— М.: Просвещение, 2011год.
3. Полухина В. П., Коровина В. Я., Журавлев В. П. и др. Литература: 6 класс: Учебник: В 2 ч. — М.: Просвещение, 2011 год

**Интернет-ресурсы:**

 1.http://www.viki.rdf.ru

 2.[http://school-collection.edu.ru](https://www.google.com/url?q=https://www.google.com/url?q%3Dhttp://school-collection.edu.ru%26sa%3DD%26ust%3D1466156613460000%26usg%3DAFQjCNE3LL4R7PwB75r71yPRf3D8aaiSvg&sa=D&ust=1522797739682000)

 3. [http://www.kakprosto.ru/kak-22655-kak-chitat-s-vyrazheniem](https://www.google.com/url?q=https://www.google.com/url?q%3Dhttp://www.kakprosto.ru/kak-22655-kak-chitat-s-vyrazheniem%26sa%3DD%26ust%3D1466156613461000%26usg%3DAFQjCNEuRHUr2EteQw4SDUNpQD_DZ79bqg&sa=D&ust=1522797739682000)

 4. [http://www.kakprosto.ru/kak-40325-kak-predstavit-sebya-v-stihotvornoy-forme](https://www.google.com/url?q=https://www.google.com/url?q%3Dhttp://www.kakprosto.ru/kak-40325-kak-predstavit-sebya-v-stihotvornoy-forme%26sa%3DD%26ust%3D1466156613462000%26usg%3DAFQjCNEknru4s7DmW_4RC7sVR5tTOcnI0g&sa=D&ust=1522797739682000)

 5. [http://rudocs.exdat.com/docs/index-284523.html](https://www.google.com/url?q=https://www.google.com/url?q%3Dhttp://rudocs.exdat.com/docs/index-284523.html%26sa%3DD%26ust%3D1466156613462000%26usg%3DAFQjCNExSa31txwWklkWbyVnVpOg920Ssw&sa=D&ust=1522797739683000)

 6. [http://www.kakprosto.ru/kak-22655-kak-chitat-s-vyrazheniem](https://www.google.com/url?q=https://www.google.com/url?q%3Dhttp://www.kakprosto.ru/kak-22655-kak-chitat-s-vyrazheniem%26sa%3DD%26ust%3D1466156613463000%26usg%3DAFQjCNHTk_mmKcp01T9a4IAwrznT8ijpHA&sa=D&ust=1522797739683000)

  7.[http://www.openclass.ru/node/201948](https://www.google.com/url?q=https://www.google.com/url?q%3Dhttp://www.openclass.ru/node/201948%26sa%3DD%26ust%3D1466156613464000%26usg%3DAFQjCNGsMREqQKurcErWR79CPEZjW-Znfg&sa=D&ust=1522797739684000)

  8. **http://**[**www**](https://www.google.com/url?q=https://www.google.com/url?q%3Dhttp://www.gramota.ru/%26sa%3DD%26ust%3D1466156613465000%26usg%3DAFQjCNFC_ETNQ27rDkMvMQjenvNNnNbFBQ&sa=D&ust=1522797739684000)[.gramota.ru](https://www.google.com/url?q=https://www.google.com/url?q%3Dhttp://www.gramota.ru/%26sa%3DD%26ust%3D1466156613465000%26usg%3DAFQjCNFC_ETNQ27rDkMvMQjenvNNnNbFBQ&sa=D&ust=1522797739685000)/

 9. http://[www.bibliotekar.ru](https://www.google.com/url?q=https://www.google.com/url?q%3Dhttp://www.bibliotekar.ru/%26sa%3DD%26ust%3D1466156613466000%26usg%3DAFQjCNHNJzpzx2ijkdCD89XAyIGfIgZSBA&sa=D&ust=1522797739685000)