

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА №25 им. ГЕРОЯ СОВЕТСКОГО СОЮЗА
ОСТАЕВА А.Е.**

РАССМОТРЕНО

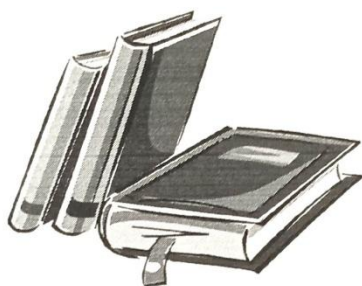
Руководитель МО
Протокол заседания
от «31» 08 2023 г.
№ 1 *Музф*

СОГЛАСОВАНО

Зам.директора по УВР
Д.Ю. Крупнов
«01» 09 2023 г.

УТВЕРЖДАЮ

Директор МБОУ СОШ № 25
З.С. Бузоева
«01» 09 2023 г.



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
ПРОГРАММА**

учебного предмета основного общего образования

РОДНОЙ ЯЗЫК И РОДНАЯ ЛИТЕРАТУРА

(10-11 классы)

2023/24 учебный год

Владикавказ 2023 г.

ОСЕТИНСКИЙ ЯЗЫК (как второй)
Рабочие программы
предметной линии учебников кафедры ЮНЕСКО СОГПИ
10 - 11 классы

Пособие для учителей общеобразовательных учреждений

Научный редактор – к.ф.н., доц. Кудзоева А.Ф.

Авторы:

Калаева М.А.,

Дзодзикова З.Б.,

Бибаева М.В.,

Кудзоева А.Ф.,

Боллоева Е.М.,

Цаллагова С.Ю.

Владикавказ 2018

Содержание

Пояснительная записка.....	
Цели курса.....	
Общая характеристика курса.....	
Место курса в учебном плане.....	
Требования к результатам освоения содержания программы по осетинскому языку (как второму).....	
Основное содержание курса.....	
Предметное содержание речи.....	
Виды речевой деятельности / Коммуникативные умения.....	
Общеучебные умения и универсальные способы деятельности.....	
Специальные учебные умения.....	
-языковые средства.....	
-социокультурные знания и умения.....	
Краткая характеристика курса.....	
Тематическое планирование. 5 класс.....	
Тематическое планирование. 6 класс.....	
Тематическое планирование. 7 класс.....	
Тематическое планирование. 8 класс.....	
Тематическое планирование. 9 класс.....	
Тематическое планирование. 10 класс.....	
Тематическое планирование. 11 класс.....	
Учебно-методическое и материально-техническое обеспечение учебного предмета «Осетинский язык» (как второй).....	

Пояснительная записка

Курс обучения осетинскому языку (как второму) в основной школе (5-9 классы) и полной средней школе (10-11 классы) характеризуется личностной ориентацией языкового образования, реализацией всех основных современных подходов, входящих в личностно ориентированную парадигму образования: деятельностного, коммуникативного, социокультурного/поликультурного (обеспечивающего диалог культур), компетентностного, средоориентированного подходов. Современное общество требует разностороннего развития личности человека, в том числе его коммуникативных способностей, облегчающих вхождение в мировое сообщество и позволяющих успешно функционировать в нем. Принципы гуманизации и демократизации общества самой большой ценностью провозглашают наличие развитой, образованной личности, способной жить и творить в условиях стремительно меняющегося мира.

Поэтому значение владения несколькими языками, в том числе осетинским, трудно переоценить. Один из древнейших индоевропейских языков, генетически связанный не только с иранской, но и славянской, романской и германской языковыми группами, сохранивший огромное количество общих для этих языков черт, способен облегчить, в том числе, понимание структурных особенностей других индоевропейских языков, изучаемых в школе.

Обучение осетинскому языку (как второму) в основной и полной средней школе должно обеспечивать преемственность с подготовкой учащихся в начальной школе. Данная ступень изучения осетинского языка характеризуется наличием значительных изменений в развитии школьников, так как у них к моменту начала обучения в основной школе существенно расширился кругозор и общее представление о мире. Они уже понимают роль и значение языка как средства общения в условиях поликультурности современного мира, владеют четырьмя основными видами речевой деятельности и обладают специальными учебными и общеучебными умениями, необходимыми для изучения осетинского языка как учебного предмета, а также накопили некоторые знания о правилах речевого поведения на русском и осетинском языках.

В основной школе усиливается роль принципов когнитивной направленности учебного процесса, дифференциации и индивидуализации обучения, большое значение приобретает формирование учебно-исследовательских умений.

Основная школа является важным звеном, которое соединяет все три ступени общего образования и обеспечивает преемственность начальной и основной школы, основной школы и старшей школы. На этой ступени совершенствуются приобретаемые

ранее знания, навыки и умения, увеличивается объем используемых учащимися языковых и речевых средств, улучшается качество практического владения осетинским языком, возрастает степень самостоятельности школьников и их творческой активности.

Завершающий уровень школьного образования – средняя общая школа – обеспечивает достижение порогового уровня владения осетинским языком (как вторым), позволяющего выпускникам общаться в устной и письменной формах как с носителями изучаемого осетинского языка, так и с другими лицами, использующими данный язык как средство общения.

Цели курса

Изучение осетинского языка в основной средней и полной средней школе в соответствии со стандартом направлено на достижение следующих целей:

- развитие и воспитание школьников средствами осетинского языка, в частности: понимание важности изучения осетинского языка как одного из государственных языков Республики Северная Осетия-Алания и потребности пользоваться им как средством общения, познания, самореализации и социальной адаптации;

- создание предпосылок для развития элементарных основ лингвистической компетенции как важной составляющей коммуникативной компетенции;

- воспитание качеств гражданина, патриота; развитие национального самосознания, стремления к взаимопониманию между людьми разных сообществ, толерантного отношения к проявлениям иной культуры, лучшее осознание своей собственной культуры.

Общая характеристика курса

В основной средней школе можно условно выделить два этапа обучения: 5—7 классы и 8—9 классы. На первом этапе придается большое значение повторению, осознанию и закреплению того, что было усвоено в начальной школе, а также дальнейшему развитию приобретенных ранее знаний, умений и навыков.

На втором этапе существенную роль играет помощь учащимся в их самоопределении, основное внимание уделяется развитию ценностных ориентаций учащихся.

Полная средняя школа обеспечивает дальнейшее развитие осетиноязычной коммуникативной компетенции школьников в единстве ее составляющих: языковой, речевой, социокультурной, компенсаторной и учебно-познавательной

компетенции; развивает способности к самостоятельному и непрерывному изучению осетинского языка, дальнейшему самообразованию с его помощью;

Курс для основной и полной средней школы построен на взаимодействии трёх **основных содержательных линий**:

- *коммуникативные умения* в основных видах речевой деятельности,
- *языковые средства* и навыки оперирования ими
- *социокультурные знания и умения*.

В ходе работы над курсом учащиеся выполняют задания, которые должны создавать условия для их *реального общения* на осетинском языке (устное и письменное общение с носителями языка) или имитировать общение средствами ролевой игры. В подготовке и проведении этих проектов должны участвовать все учащиеся, но степень и характер участия могут быть разными.

Особенность данного курса заключается и в том, что он даёт учителю возможность планировать учебно-воспитательный процесс, исходя из своих реальных потребностей, то есть не связывает его.

Рабочие программы предусматривают блочную структуру учебников. Блоки выделяются в зависимости от основного объекта усвоения и от тематики текстов, формирующих виды речевой деятельности школьников. Однако деление на блоки достаточно условно, так как их конкретное содержание даёт возможность использовать знания и умения, приобретенные при изучении предыдущих тем. Внутри блоков наряду с обязательным материалом встречается факультативный (в виде аутентичных текстов разных жанров, разнообразных заданий), который учитель может предложить учащимся с более высоким уровнем обученности.

Порядок следования блоков определяется содержанием материала, расположенного по мере усложнения и необходимости закрепления тех или иных навыков и знаний.

Впервые в основной школе начинает систематически использоваться аудирование с письменной фиксацией значимой информации, которое является важным учебным умением.

В полной средней школе расширяются, закрепляются и систематизируются языковые знания и умения, расширяется предметное содержание речи применительно к социально-бытовой, учебно-трудовой и социально-культурной сферам общения, осуществляется дальнейшее развитие всех видов осетиноязычной речевой деятельности (говорения, аудирования, чтения, письма) и их совершенствование в целях достижения в конце базового курса обучения порогового уровня коммуникативной компетенции.

Место курса в учебном плане

Настоящий курс реализуется в течение семи лет. На каждый год обучения предполагается выделять по 102 часа (по 3 часа в неделю), в 9 и 11 классах – по 99 часов.

Образовательное учреждение осуществляет выбор форм организации учебно-познавательной деятельности, а также режим учебной и внеучебной деятельности.

Требования к результатам освоения содержания программы по осетинскому языку для основной средней школы

Личностные результаты:

- формирование дружелюбного и толерантного отношения к проявлениям иной культуры, уважения к личности, ценностям семьи;
- духовно-нравственное развитие и воспитание обучающихся, предусматривающее принятие ими моральных норм, нравственных установок, национальных ценностей;
- ценностное отношение к своей малой Родине, к традициям, государственной символике РСО-Алания;
- совершенствование коммуникативной и общей речевой культуры, а также приобретенных осетиноязычных коммуникативных умений в говорении, аудировании, чтении, письменной речи и языковых навыков;
- существенное расширение лексического запаса и лингвистического кругозора;
- достижение допорогового уровня осетиноязычной коммуникативной компетенции;
- осознание возможностей самореализации и самоадаптации средствами осетинского языка;
- более глубокое осознание культуры своего народа и готовность к ознакомлению с ней представителей других стран;
- осознание себя гражданином своей страны и мира;

Метапредметные результаты:

- воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, любви и уважения к Отечеству, чувства гордости за свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России; осознание своей этнической принадлежности, знание истории, культуры, языка своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества;
- формирование целостного мировоззрения, соответствующего современному развитию науки и общественной практики, учитывающего социальное, культурное,

языковое и духовное многообразие современного мира;

- формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, гражданской позиции; к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира.

Предметные результаты:

в коммуникативной сфере:

коммуникативная компетенция выпускников (то есть владение осетинским языком как средством общения), включающая речевую компетенцию в следующих видах речевой деятельности:

говорении:

умение начинать, вести/поддерживать и заканчивать различные виды диалогов в стандартных ситуациях общения, соблюдая нормы речевого этикета, при необходимости переспрашивая, уточняя;

умение расспрашивать собеседника и отвечать на его вопросы, высказывая свое мнение, просьбу, отвечать на предложение собеседника согласием/отказом, опираясь на изученную тематику и усвоенный лексико-грамматический материал;

участие в диалоге, свободной беседе, обсуждении;

рассказ о себе, своей семье, друзьях, своих интересах и планах на будущее;

сообщение кратких сведений о своем городе/селе, о своей республике и стране;

описание событий/явлений, умение передавать основное содержание, основную мысль прочитанного или услышанного, выражать свое отношение к прочитанному/услышанному, давать краткую характеристику персонажей;

аудировании:

восприятие на слух и понимание речи учителя, одноклассников;

восприятие на слух и понимание основного содержания кратких, несложных аутентичных прагматических аудио- и видеотекстов (прогноз погоды, объявление, программа теле- и радиопередачи и др.), умение выделять для себя значимую информацию и при необходимости письменно фиксировать ее;

восприятие на слух и понимание основного содержания несложных аутентичных аудио- и видеотекстов, относящихся к разным коммуникативным типам речи (описание/сообщение/рассказ), умение определять тему текста, выделять главные факты в тексте, опуская второстепенные;

чтении:

чтение аутентичных текстов разных жанров и стилей, преимущественно с

пониманием основного содержания;

чтение несложных аутентичных текстов разных жанров с полным и точным пониманием и с использованием различных приемов смысловой переработки текста (языковой догадки, анализа, выборочного перевода), умение оценивать полученную информацию, выражать свое мнение;

чтение текста с выборочным пониманием нужной или интересующей информации
письменной речи:

заполнение анкет;

написание поздравлений, личных писем с опорой на образец: умение расспрашивать адресата о его жизни и делах, сообщать то же о себе, выражать благодарность, просьбу, употребляя формулы речевого этикета, принятые в Осетии;

составление плана, тезисов устного или письменного сообщения; краткое изложение результатов проектной деятельности;

языковая компетенция (владение языковыми средствами и действиями с ними):

применение правил написания осетинских слов, изученных в основной школе;

адекватное произношение и различение на слух всех звуков осетинского языка;

соблюдение правильного ударения;

соблюдение ритмико-интонационных особенностей предложений различных коммуникативных типов (утвердительное, вопросительное, отрицательное, повелительное); правильное членение предложений на смысловые группы;

распознавание и употребление в речи основных значений изученных лексических единиц (слов, словосочетаний, реплик-клише речевого этикета);

знание основных способов словообразования (аффиксация, словосложение, конверсия);

понимание явления многозначности слов осетинского языка, синонимии, антонимии и лексической сочетаемости;

распознавание и употребление в речи основных морфологических форм и синтаксических конструкций осетинского языка;

знание признаков изученных грамматических явлений (временных форм глаголов, модальных глаголов, послелогов, существительных, степеней сравнения прилагательных и наречий, местоимений, числительных, предлогов);

знание основных различий систем осетинского и русского языков;

социокультурная компетенция:

знание национально-культурных особенностей речевого и неречевого поведения в

Осетии, их применение в различных ситуациях формального и неформального межличностного и межкультурного общения;

распознавание и употребление в устной и письменной речи основных норм речевого этикета (реплик-клише, наиболее распространенной оценочной лексики), принятых в Осетии;

знание употребительной фоновой лексики и реалий Осетии, распространенных образцов фольклора (считалки, пословицы);

знакомство с образцами художественной литературы;

представление об особенностях образа жизни, быта, культуры осетин (известных достопримечательностях, выдающихся людях и их вкладе в мировую культуру);

представление о сходстве и различиях в традициях народов России.

Требования к результатам освоения содержания программы по осетинскому языку для полной средней школы

Личностные результаты:

- формирование российской гражданской идентичности, патриотизма, уважение к своему народу, чувства ответственности перед Родиной, гордости за свой край, свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России, уважения государственных символов (герб, флаг, гимн);
- формирование мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;
- толерантное сознание и поведение в поликультурном мире, готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения;
- навыки сотрудничества со сверстниками, детьми младшего возраста, взрослыми в образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, проектной и других видах деятельности;
- совершенствование коммуникативной и общей речевой культуры, а также приобретенных осетиноязычных коммуникативных умений в говорении, аудировании, чтении, письменной речи и языковых навыков;
- существенное расширение лексического запаса и лингвистического кругозора;
- достижение порогового уровня осетиноязычной коммуникативной компетенции;

Метапредметные результаты:

- умение продуктивно общаться и взаимодействовать в процессе совместной деятельности, учитывать позиции других участников деятельности, эффективно разрешать конфликты;
- владение навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания;
- готовность и способность к самостоятельной информационно-познавательной деятельности, владение навыками получения необходимой информации из словарей разных типов, умение ориентироваться в различных источниках информации, критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников;
- владение навыками познавательной рефлексии как осознания совершаемых действий и мыслительных процессов, их результатов и оснований, границ своего знания и незнания, новых познавательных задач и средств их достижения.

Предметные результаты:

в коммуникативной сфере:

коммуникативная компетенция выпускников (то есть владение осетинским языком как средством общения), включающая речевую компетенцию в следующих видах речевой деятельности:

говорении:

умение начинать, вести/поддерживать и заканчивать диалог-расспрос, диалог-обмен сообщениями, мнениями, диалог-побуждение, ритуализированный диалог, а также диалоги смешанного типа на основе новой тематики и расширения ситуаций официального и неофициального общения;в

умение расспрашивать собеседника и отвечать на его вопросы, высказывая свое мнение, просьбу, отвечать на предложение собеседника согласием/отказом, опираясь на изученную тематику и усвоенный лексико-грамматический материал;

рассказ о себе, своем окружении, своих планах на будущее;

описание особенностей жизни и культуры своей республики, страны, других стран;

связные сообщения, содержащие наиболее важную информацию по изученной теме/проблеме;

рассуждения о фактах, событиях;

аудировании:

понимать основное содержание высказываний монологического и диалогического характера на наиболее актуальные для подростков темы;

выборочно понимать нужную информацию в прагматических текстах (рекламе, объявлениях);

относительно полно понимать собеседника в наиболее распространенных стандартных ситуациях повседневного общения;

чтении:

ознакомительное чтение с целью понимания основного содержания сообщений (обзоров, репортажей), отрывков из произведений художественной литературы, публикаций научно-познавательного характера;

изучающее чтение с целью полного и точного понимания информации, главным образом прагматических учебных текстов

просмотровое/поисковое чтение с целью выборочного понимания необходимой/интересующей информации из текстов разных жанров;

письменной речи:

написание личных писем;

изложение сведения о себе;

составление плана, тезисов устного/письменного сообщения, в том числе на основе выписки из текста;

языковая компетенция (владение языковыми средствами и действиями с ними):

систематизация языковых знаний и навыков, а именно:

расширение и закрепление орфографических навыков, в том числе применительно к новому языковому материалу;

расширение закрепление слухопроизносительных навыков;

систематизацию лексических единиц, изученных в 5—9 классах;

повторение и овладение лексическими средствами, обслуживающими новые темы, проблемы, ситуации общения и включающие оценочную лексику, реплики-клише речевого этикета (80—90 лексических единиц в 10 классе и около 80 лексических единиц в 11 классе);

расширение потенциального словаря за счет овладения интернациональной лексикой, новыми значениями известных слов и слов, образованных на основе продуктивных способов словообразования;

продуктивное овладение грамматическими явлениями, которые раньше были

усвоены рецептивно;

коммуникативно ориентированная систематизация грамматического материала, изученного в основной школе, в частности систематизация всех форм *глагола во всех наклонениях, модальных глаголов*;

активизация и систематизация всех форм придаточных предложений;

активизация и систематизация знаний о сложносочиненном предложении;

социокультурная компетенция:

расширения объема социокультурных знаний за счет новой тематики и проблематики речевого общения;

углубление знаний о Республике Северная Осетия-Алания, ее истории и культуре;

углубление знаний о истории науке и культуры в других странах мира;

расширение объема лингвистических и культуроведческих знаний, навыков и умений, связанных с адекватным использованием языковых средств, в том числе фоновой лексики, реалий, а также правил речевого и неречевого поведения в соответствии с нормами, принятыми в республике.

Основное содержание курса

Предметное содержание речи

- Межличностные взаимоотношения в семье, со сверстниками.
- Внешность и характеристика человека.
- Досуг и увлечения (чтение, кино, театр, музей, музыка).
- Виды отдыха, путешествия. Молодежная мода, покупки.
- Здоровый образ жизни: режим труда и отдыха, спорт.
- Школьное образование, школьная жизнь, изучаемые предметы и отношение к ним.
- Переписка со сверстниками. Каникулы в различное время года.
- Мир профессий. Проблемы выбора профессии.
- Проблемы экологии. Защита окружающей среды.
- Климат, погода. Условия проживания в городской/сельской местности.
- Средства массовой информации и коммуникации (пресса, телевидение, радио, Интернет).
- Родная республика, родная страна, мир: географическое положение, культурные особенности (национальные праздники, знаменательные даты, традиции, обычаи), столицы и крупные города, достопримечательности, страницы истории, выдающиеся люди, их вклад в науку и мировую культуру.

Виды речевой деятельности/ Коммуникативные умения

Аудирование

Дальнейшее развитие и совершенствование восприятия и понимания на слух аутентичных текстов с разной глубиной проникновения в их содержание (с пониманием основного содержания, с выборочным пониманием и полным пониманием воспринимаемого на слух текста) в зависимости от коммуникативной задачи и функционального типа текста.

Жанры текстов: прагматические, публицистические, научно-популярные, художественные.

Коммуникативные типы текстов: сообщение, рассказ, интервью, личное письмо, стихотворения, песни.

Содержание текстов должно соответствовать возрастным особенностям и интересам учащихся и иметь образовательную и воспитательную ценность.

Аудирование с пониманием основного содержания текста осуществляется на аутентичных текстах, содержащих наряду с изученным также некоторое количество незнакомого материала. Большой удельный вес занимают тексты, отражающие особенности быта, жизни и в целом культуры осетинского народа и других народов нашей страны. Время звучания текстов для аудирования - до 2 минут (5-9 кл.), до 3 минут (10-11 кл.).

Аудирование с выборочным пониманием нужной или интересующей информации предполагает умение выделить необходимую или интересующую информацию в одном или нескольких коротких текстах прагматического характера, опуская избыточную информацию. Время звучания текстов для аудирования до 1,5 минуты.

Аудирование с полным пониманием содержания осуществляется на несложных аутентичных (публицистических, научно-популярных, художественных) текстах, включающих некоторое количество незнакомых слов, понимание которых осуществляется с опорой на языковую догадку, данные к тексту комментарии, с использованием, в случае необходимости, двуязычного словаря. Время звучания текстов для аудирования - до 1 минуты (5-9 кл.), до 2 минут (10-11 кл.)

Говорение

Диалогическая речь

Умение вести диалоги этикетного характера, диалог-расспрос, диалог — побуждение к действию, диалог — обмен мнениями и комбинированные диалоги. Осуществляется дальнейшее совершенствование диалогической речи при более вариативном содержании и более разнообразном языковом оформлении. Объем диалога:

3-4 реплики (5-7 кл.), 4—5 реплик (8 – 9 кл.), 5-6 реплик (10-11кл.) со стороны каждого учащегося.

Монологическая речь

Дальнейшее развитие и совершенствование связных высказываний учащихся с использованием основных коммуникативных типов речи: описание, сообщение, рассказ (включающий эмоционально-оценочное суждение), рассуждение (характеристика) с опорой и без опоры на прочитанный или услышанный текст или заданную коммуникативную ситуацию. Объем монологического высказывания: 8-10 фраз (5-7 кл.), 10-12 фраз (8-9 кл.), 12-15 фраз (10-11кл).

Чтение

Умение читать и понимать аутентичные тексты с различной глубиной и точностью проникновения в их содержание (в зависимости от вида чтения): с пониманием основного содержания (ознакомительное чтение); с полным пониманием содержания (изучающее чтение); с выборочным пониманием нужной или интересующей информации (просмотровое/поисковое чтение).

Жанры текстов: научно-популярные, публицистические, художественные, прагматические.

Типы текстов: статья, интервью, рассказ, стихотворение, песня, объявление, рецепт, письмо.

Содержание текстов должно соответствовать возрастным особенностям и интересам учащихся, иметь образовательную и воспитательную ценность, воздействовать на эмоциональную сферу учащихся.

Независимо от вида чтения возможно использование двуязычного словаря.

Чтение с пониманием основного содержания осуществляется на несложных аутентичных текстах и предполагает выделение предметного содержания, включающего основные факты, отражающие, например, особенности быта, жизни, культуры народов республики, региона и страны, а также других стран и содержащие как изученный материал, так и некоторое количество незнакомых слов. Максимальный объем текстов для чтения — 400- 450 слов.

Чтение с выборочным пониманием нужной или интересующей информации предполагает умение просмотреть текст или несколько коротких текстов и выбрать информацию, которая необходима или представляет интерес для учащихся. Объем текста для чтения — до 350 слов.

Чтение с полным пониманием текста осуществляется на несложных аутентичных текстах, ориентированных на выделенное предметное содержание и построенных в

основном на изученном языковом материале. Объем текста для чтения — до 250 слов.

Письменная речь

Дальнейшее развитие и совершенствование письменной речи, а именно умений:

писать короткие поздравления с днем рождения и другими праздниками, выражать пожелания (объемом 30—40 слов, включая адрес);

заполнять формуляры, бланки (указывать имя, фамилию, пол, гражданство, адрес);

писать личное письмо с опорой и без опоры на образец (расспрашивать адресата о его жизни, делах, сообщать то же самое о себе, выражать благодарность, давать совет, просить о чем-либо). Объем личного письма — до 100 слов, включая адрес;

писать краткие сочинения (письменные высказывания с элементами описания, повествования, рассуждения) с опорой на наглядность и без нее. Объем: 140—160 слов.

Компенсаторные умения

Совершенствуются умения:

переспрашивать, просить повторить, уточняя значение незнакомых слов;

использовать в качестве опоры при порождении собственных высказываний ключевые слова, план к тексту, словарь и т.д.;

прогнозировать содержание текста на основе заголовка, предварительно поставленных вопросов;

догадываться о значении незнакомых слов по контексту;

догадываться о значении незнакомых слов по используемым собеседником жестам и мимике;

использовать синонимы, антонимы, описания понятия при дефиците языковых средств.

Общеучебные умения и универсальные способы деятельности

Формируются и совершенствуются умения:

работать с информацией: сокращение, расширение устной и письменной информации, создание второго текста по аналогии, заполнение таблиц;

работать с прослушанным и письменным текстом: извлечение основной информации, извлечение запрашиваемой или нужной информации, извлечение полной и точной информации;

работать с источниками: литературой, со справочными материалами, словарями на

осетинском языке;

учебно-исследовательская работа, проектная деятельность: выбор темы исследования, составление плана работы, знакомство с исследовательскими методами (наблюдение, анкетирование, интервьюирование), анализ полученных данных и их интерпретация, разработка краткосрочного проекта и его устная презентация с аргументацией, ответы на вопросы по проекту;

самостоятельная работа учащихся, связанная с рациональной организацией своего труда в классе и дома и способствующая самостоятельному изучению осетинского языка и культуры Осетии.

Специальные учебные умения

Формируются и совершенствуются умения:

находить ключевые слова и социокультурные реалии при работе текстом;

семантизировать слова на основе языковой догадки;

осуществлять словообразовательный анализ слов;

выборочно использовать перевод;

пользоваться двуязычными словарями;

участвовать в проектной деятельности межпредметного характера.

Языковые средства

Графика, орфография

Правила чтения и написания новых слов, отобранных для данного этапа обучения, и навыки их применения в рамках изучаемого лексико-грамматического материала.

Образование множественного числа существительных (корень+т; группа согласных+ы+т (чередование гласной корня); сонорные+тт; к/ч+ы+т; г/дж+ы+т; æг+т ; -ыг+т; изменения в корне);

- правописание глаголов в прошедшем времени (с суффиксами т, ст, с основой на —вд, -гъд);

- правописание кратких местоимений (ын/йын, æм/йæм, ыл/йыл);

Фонетическая сторона речи

Различение на слух всех звуков осетинского языка и адекватное их произношение, соблюдение правильного ударения в словах и фразах. Членение предложений на смысловые группы. Соблюдение правильной интонации в различных типах предложений. Дальнейшее совершенствование слухопроизносительных навыков, в том числе и применительно к новому языковому

материалу.

Лексическая сторона речи

Лексические единицы, обслуживающие новые темы, проблемы и ситуации общения в пределах тематики основной средней и полной средней школы, в объеме 1000 единиц (включая 400 усвоенных в начальной школе).

Лексические единицы включают устойчивые словосочетания, оценочную лексику, реплики-клише речевого этикета.

Основные способы словообразования: а) аффиксация:

существительных суффиксами *-дзинад* (хорздзинад), *-ад* (дæсныйад), приставкой *æм-* (æмбал, æмгар), прилагательных с приставкой *æнæ-* (æнæниз), отглагольных существительных с суффиксами *-д, -т, ст, -ыд, -ад* (рæдийын – рæдыд, уарзын – уарзт), прилагательных с суффиксами *-аг* (кусаг), *-он* (ирон), *-джын* (зондджын); причастий с суффиксами *-д, -т, ст, -ыд, -ад* (æхсад, конд, марзт), *-æг* (кафæг), *-инаг* (кусинаг); ; наречия с суффиксом *-ау* (иронау); деепричастия с суффиксом *-гæйæ* (хъызгæйæ);

б) словосложение (разамонæг, ахуыргæнинаг);

в) конверсия (*фæткъуы* бæлас)

г) интернациональные слова (грамматикæ, планетæ, лагерь).

Грамматическая сторона речи

Дальнейшее расширение объема значений грамматических средств, изученных ранее, и знакомство с новыми грамматическими явлениями.

Морфология

Существительное: образование множественного числа, абстрактные существительные

Прилагательные: сравнительная степень прилагательного (суф.-дæр), превосходная степень прилагательного (тæккæ, æппæты),

Числительное: количественные (простые, сложные, составные); их употребление с существительными (существительные в ед.ч.род.п.и др.); порядковые числительные (*фыццаг*), их образование: суффиксы *-аг, -æм, -æгæм*; разделительные числительные (суффикс *-гай*); их употребление с существительными (мн.ч.);

Местоимение: краткая форма местоимений; падежные значения, место в предложении, возвратные местоимения: *мæхи, дæхи, ...мæхæдæг...* их значения, особенности употребления, определенные местоимения *алчи, алчидæр, алцы, алцыдæр*), неопределенные местоимения (*чидæр, цыдæр*), определение-местоимение; значение (притяжательное), место в предложении; отрицательные местоимения *ничи, ницы*; их место в предложении; склонение местоимений; падежные значения, место в предложении.

Наречие: местоименные наречия *уым, уад, уырдаем, уырдыгаей, ам, ардаем, ардыгаей*; наречия на –ау; отрицательные местоименные наречия *никуы, никаед, никаедаем*; их значения и место в предложении;

Глагол: сложная форма глагола (цаугæ кæнын), личные окончания глаголов в будущем времени, образование формы прошедшего времени, причастия на –д, -т, ст, -ыд, -ад, вспомогательный глагол «уæвын» в прошедшем времени, вспомогательный глагол «вæйын», глагольные приставки (а-, ба-, ра-, æр-, æрба-, с-, ны-, фæ-), и их значения; глаголы со значением многократного действия (фæцауы); глаголы со значением незавершенного действия (фæцайцыдис); причастия настоящего времени на –аг, -æг; причастия будущего времени с суф. –инаг, их значения, употребление с существительным; деепричастия с суффиксом –гайæ; Спряжение глагола в желательном наклонении (настоящее время, прошедшее время); значения, выражаемые глаголом; спряжение глагола в условном наклонении; значения, выражаемые глаголом;

Предлог: æнаæ

Послелог: тыххæй; бын, раз, гæсгæ, фæстæ, сæр, бæрц (уыйбæрц), руаджы, йеддамаæ, æхсæн, хæстаг, хуызæн, уæлдай, мидаг, онг, æрдаем, фæстамаæ, дæргы

Союзы: *æмаæ* в вопросительном предложении в значении «а» (*æмаæ ды та?*); разделительные союзы : *кæнаæ, куы-куы, кæнаæ-кæнаæ*; значения союзов, место в предложении; *фæлаæ, та*.

Частицы: частица –*иу* (многократность действия: *ацыди-иу*), побуждение к действию в будущем (*ацу-иу*); частица –*ма* (*рауай-ма*), значение, место в предложении; *манæ, цæй, цæй æмаæ, суанг, æцаг, раст загъгайæ, хъыгагæн, æнамаанг, иу дзырдаей*; отрицательные частицы *наæ, наема, нал, ма, хъуамаæ*.

Модальные слова: *фæнды, хъæуы*; значения, особенности употребления с существительными и местоимениями.

Синтаксис

Простые двусоставные предложения утвердительные: составное именное сказуемое с глаголом «уæвын» в настоящем времени (*æз дæн*); место вспомогательного глагола в предложении; составное именное сказуемое с глаголом «уæвын» в будущем времени; место вспомогательного глагола в предложении; дополнения – существительные в косвенных падежах; значения падежей; дополнения – краткие и полные местоимения; склонение местоимений; определение-прилагательное, место в предложении (перед определяемым словом), особенности употребления (неизменяемая форма); обстоятельства: существительное в родительном падеже, существительное в уподобительном падеже.

Простые двусоставные предложения отрицательные: отрицательные частицы «нæ», «наема», «нал»; их значения и место в предложении; выражение возможности/невозможности действия: глагол с суф.-æн+ ис/наёй (*загъæн ис, загъæн наёй*).

Простые двусоставные предложения вопросительные со сказуемым-глаголом в изъявительном наклонении: вопросительные слова чи? цы? кæм? кæд? кæдæм? кæцæй? цал? цас?; цæмæн? цæй тыххæй?; место вопросительного слова в предложении; союз *æви*

Побудительные предложения: сказуемые - простые глаголы в повелительном наклонении; сказуемые- сложные глаголы в повелительном наклонении.

Простые двусоставные и односоставные предложения со сказуемым-глаголом в желательном наклонении (*бæллиццаг здаехæн*).

Простые двусоставные и односоставные предложения со сказуемым-глаголом в условном наклонении (*бадзырдон здаехæн*).

Способы выражения побуждения к действию 3 лица: 1) повелительное наклонение; 2) уадз æмæ+глагол в условном наклонении (цæуа, цæуой)

Простые двусоставные и односоставные предложения с однородными членами: соединительные союзы: æмæ, дæр, дæр-дæр, нæдæр – нæдæр; значения союзов, место в предложении;

Сложносочиненные предложения с соединительными отношениями (союзы), особенности словопорядка (*æмæ* и др. союзы между простыми предложениями, *та* – внутри второго простого предложения).

Сложносочиненные предложения с противительными отношениями (союзы), особенности словопорядка.

Сложносочиненные предложения с разделительными отношениями (союзы), особенности словопорядка.

Сложноподчиненные предложения : с придаточным времени (куы-уæд); с придаточным места (кæм – уым); с придаточным изъяснительным (кæй – уый); с придаточным определительным (чи – уыцы); с придаточным цели (цæмæй- уымæн, уый тыххæй æмæ); с придаточным причины (кæй – уый тыххæй; уымæн æмæ); с придаточным уступки (кæд – уæддæр); с придаточным образа действия (афтæ-цыма,, куыд – афтæ); с придаточным условным (кæд – уæд).

Социокультурные знания и умения

Учащиеся совершенствуют свои умения осуществлять межличностное и межкультурное общение, используя знания о национально-культурных особенностях

своей республики, региона и страны, полученные на уроках осетинского языка и в процессе изучения других предметов (знания межпредметного характера).

Они овладевают знаниями:

- о месте осетинского языка среди других языков мира;
- о наиболее употребительной тематической фоновой лексике и реалиях при изучении учебных тем (традиции, питание, проведении выходных дней, основные национальные праздники, этикетные особенности и др.);
- о социокультурном портрете и культурном наследии Осетии;
- о различиях в речевом этикете в ситуациях формального и неформального общения в рамках изучаемых предметов речи.

Предусматривается также овладение умениями:

- адекватного речевого и неречевого поведения в распространенных ситуациях бытовой, учебно-трудовой, социокультурной/межкультурной сферобщения;
- представления родной республики и ее культуры на осетинском языке.

Краткая характеристика курса

Представленный курс составлен на основе основополагающих документов современного российского образования: федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования, утвержденного Министерством науки и образования РФ 17 декабря 2010 г., приказ №1897 (в редакции от 29.12.2014г.), федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования, утвержденного Министерством науки и образования РФ 17 мая 2012 г, приказ №,413 (с изменениями на 29 июня 2017 г.), примерной программе по осетинскому языку(как второму) для основного и среднего общего образования. Это изначально обеспечивает полное соответствие целей и задач курса, тематики и результатов обучения требованиям федеральных документов.

Главные цели курса соответствуют целям, зафиксированным в стандартах основного и среднего общего образования - формирование и развитие коммуникативной компетенции учащихся в совокупности ее составляющих: речевой, языковой, социокультурной, компенсаторной и учебно-познавательной. Особый акцент делается на личностном развитии и воспитании учащихся, развитии готовности к самообразованию, универсальных учебных действий, владении ключевыми компетенциями, а также на развитии и воспитании потребности школьников пользоваться

осетинским языком как средством общения, познания, самореализации и социальной адаптации; развитии национального самосознания, стремлении к взаимопониманию между людьми разных культур и сообществ.

Предлагаемый курс предназначен для учащихся 5 - 11 классов общеобразовательных учреждений.

Программа базируется на таких методологических принципах, как коммуникативно-когнитивный, личностно ориентированный и деятельностный.

При создании программы авторами учитывались и психологические особенности данной возрастной группы учащихся. Это нашло отражение в выборе текстов, форме заданий, видах работы, методическом аппарате.

Ниже прилагается тематическое планирование к реализующим данную учебную программу учебно-методическим комплектам

Осетинский язык (как второй). 5 класс,

Осетинский язык (как второй). 6 класс,

Осетинский язык (как второй). 7 класс,

Осетинский язык (как второй). 8 класс,

Осетинский язык (как второй). 9 класс,

Осетинский язык (как второй). 10 класс,

Осетинский язык (как второй). 11 класс,

разработанным авторским коллективом под руководством доктора филологических наук, профессора Камболова Т.Т. в рамках проекта «Теория и практика полилингвального образования на Кавказе».

Тематическое планирование. 10 класс (102 часа, в том числе 4 часа на контрольные работы)

№ урока	Название темы	Содержание	Характеристика видов деятельности
1-4	Историйы сыфтæ фæлдахгæйæ	<p>Текст-вступление Тест по вопросам истории скифов и алан. Тексты " Скифæгты лæвæртгæ Дарийæн", "Амагæ", "Стыр зæлдаг фæндаг". Информация о знаменательных датах из истории крепости Моздок. Поэтический текст. Памятка о цитате. Диалог о спектакле на историческую тему.</p> <p><u>Грамматика</u> Цитата. Знаки препинания. Прямая и косвенная речь. Замена прямой речи косвенной. <u>Повторение</u> Вопросительные предложения Порядковые числительные Склонение существительных Сочинительный союз <i>та</i></p>	<p><i>Тренироваться</i> в фонетических зарядках. <i>Высказывать</i> свою точку зрения о роли истории, используя фразы-клише. <i>Выбирать</i> правильный вариант ответа с опорой на текст. <i>Беседовать</i> с одноклассником об историческом спектакле, используя данные вопросы. <i>Изучать</i> памятку о цитате. <i>Тренироваться</i> в расстановке знаков препинания в предложениях с цитатами. <i>Рассказывать</i> о Великом шæлковом пути. <i>Читать</i> текст и <i>восполнять</i> пропуски подходящими по смыслу словами. <i>Воспринимать</i> на слух текст и <i>дополнять</i> диалог. <i>Заполнять</i> таблицу, используя текст. <i>Составлять</i> план текста с использованием вопросительных предложений. <i>Изучать</i> памятку о прямой и косвенной речи. <i>Тренироваться</i> в замене прямой речи в косвенную. <i>Выполнять</i> упражнения, нацеленные на правильное употребление падежных окончаний существительных. <i>Составлять</i> логические цепочки по теме. <i>Вспоминать</i> антонимы из ранее изученной лексики и <i>заменять</i> ими данные слова. <i>Сотносить</i> рисунок с содержанием текста. <i>Вспоминать</i> употребление союза <i>та</i> в предложениях.</p>

5-8	Истори кæнынц адæм	<p>Памятка о послелогах <i>тыххæй, фæрцы, руаджы</i>. Аудиотекст об исторических личностях "Дургуйр", "Паддзах Тамар", "Ахъсахъ-Темур". Текст "Хъуысаты инæлар". Диалог о музее и этнографических рисунках М.Туганова. Текст "Кобанская культура".</p> <p><u>Грамматика</u> Послелог <i>тыххæй, фæрцы, руаджы</i>. <u>Повторение</u> Составные числительные Склонение существительных Спряжение глаголов в прошедшем и будущем времени Морфологические схемы: <i>"прил+суц +суц"</i> <i>"глагол+мест +суц"</i> <i>"глагол+суц+суц"</i> <i>"суц+суц+суц"</i></p>	<p><i>Рассказывать</i> об исторических личностях, используя опорные слова и словосочетания. <i>Изучать</i> памятку о послелогах <i>тыххæй, фæрцы, руаджы</i>. <i>Тренироваться</i> в употреблении послелогов <i>тыххæй, фæрцы, руаджы</i> в речи. <i>Вести</i> диалог о посещении музея. <i>Вспоминать</i> спряжение переходных и непереходных глаголов в прошедшем времени; будущем времени. <i>Переводить</i> предложения на историческую тему. <i>Рассказывать</i> о генерале Кусове. <i>Тренироваться</i> в употреблении составных числительных в речи. <i>Пересказывать</i> с опорой на текст. <i>Воспринимать</i> на слух текст и <i>отвечать</i> на вопросы. <i>Составлять</i> простые и сложные предложения из данных слов и словосочетаний. <i>Соотносить</i> словосочетания с данными морфологическими схемами. <i>Заполнять</i> кроссворд, пользуясь изученной лексикой. <i>Переводить</i> предложения, пользуясь изученной лексикой. <i>Выбирать</i> правильный вариант ответа. <i>Составлять</i> связный текст по картине Ж.Гасинова "Аланы в походе" с опорой на данные слова и словосочетания.</p>
9-11	Мæ зæрдæ ис хæхты	<p>Стихотворение Р.Бæрнса "Мæ зæрдæ ис хæхты" (перевод А.Золоева). Тексты "Æрдз - нæ хъæздыгдзинад", "Хуыцауы зæхх". Диалог о детеныше косули. Рассказ Чермена о Куртатинском ущелье.</p> <p><u>Грамматика</u> Повторение пройденного материала <u>Повторение</u> Составные числительные Склонение кратких форм личных местоимений</p>	<p><i>Читать</i> аутентичный текст и <i>рассказывать</i> основную мысль стихотворения. <i>Читать</i> текст с пониманием основного содержания. <i>Тренироваться</i> в фонетических зарядках. <i>Вспоминать</i> ранее изученную лексику <i>Давать оценку</i> прочитанному. <i>Отвечать</i> на вопросы по теме. <i>Рассказывать</i> о заповедных местах Осетии. <i>Дополнять</i> диалог репликами. <i>Выполнять</i> упражнения, нацеленные на правильное употребление падежных окончаний кратких форм личных местоимений. <i>Выбирать</i> правильный вариант ответа с опорой на текст.</p>

			<p><i>Тренироваться</i> в употреблении составных числительных в речи. <i>Переводить</i> предложения с использованием изученной лексики. <i>Пересказывать</i> с опорой на текст. <i>Определять</i> по данным словосочетаниям содержание текста. <i>Заполнять</i> таблицу на основе текста. <i>Заполнять</i> пропуски в предложениях на основе текста.</p>
12-15	Бахъахъхъæнæм æрдз!	<p>Текст "Адаёймаг æмæ æрдз". Информация о экокультуре разных стран и экокультуре Осетии. Повторение пройденного материала Японские хокку о красоте природы. Текст о Куртатинском ущелье. Текст о тетереве.</p> <p><u>Грамматика</u> Повторение пройденного материала <u>Повторение</u> Составные числительные Подчинительные союзы <i>уымæн æмæ; уымæ гæсгæ</i></p>	<p><i>Читать</i> текст с полным пониманием содержания. <i>Читать</i> текст с пониманием основного содержания. <i>Тренироваться</i> в фонетических зарядках. <i>Отвечать</i> на вопросы по содержанию текста. <i>Пересказывать</i> с опорой на текст. <i>Находить</i> антонимы в данной группе слов. <i>Пересказывать</i> текст. <i>Задавать</i> вопросы собеседнику с опорой на текст. <i>Рассказывать</i> о экокультуре своей республики. <i>Преобразовывать</i> диалог в монолог. <i>Сравнивать</i> экокультуру разных стран. <i>Составлять</i> предложения из данных слов. <i>Составлять</i> сложноподчинённые предложения из простых предложений. <i>Выполнять</i> упражнения, нацеленные на <i>употребление</i> новой лексики. <i>Составлять</i> план текста. <i>Составлять</i> связный текст с использованием опорных словосочетаний. <i>Заполнять</i> пропуски в предложениях на основе текста. <i>Составлять</i> диалог, используя данные вопросительные предложения. <i>Делить</i> текст на абзацы. <i>Давать</i> оглавления абзацам текста. <i>Узнавать</i> по тексту-описанию, о какой птице идёт речь.</p>
16-20	Фыдæлты фарн нæ мæлы	<p>Текст-вступление. Тексты "Амонд", "Сомы аргъ", "Зивæггæнаг фыртгæ"</p>	<p><i>Читать</i> текст с полным пониманием содержания. <i>Читать</i> текст с пониманием основного содержания. <i>Тренироваться</i> в фонетических зарядках.</p>

	<p>Стихотворение Ш.Джиккаева "Фарны ардзæст у маæ бæстæ". Аудиотекст "Чермены бинонтæ". Памятка о значении и употреблении частицы <i>ма</i>. Памятка о значении и употреблении вводных слов и словосочетаний <i>æцæг, æцæгæй, æцæгдæр, æвæцæгæн, хъыгагæн, иу дзырдæй, раст зæгъгæйæ</i>. Памятка о значении и употреблении подчинительных союзов и уточняющих слов <i>цæмæй-уый тыххæй, кæм-уым, цас-уыйас, куы-уæд, чи-уый, цы-уый</i>.</p> <p><u>Грамматика</u> Частица <i>ма</i>. Послелого <i>онг, агъомма, фæстæмæ</i>. Вводные слова и словосочетания <i>æцæг, æцæгæй, æцæгдæр, æвæцæгæн, хъыгагæн, иу дзырдæй, раст зæгъгæйæ</i> Подчинительные союзы и уточняющие слова <i>цæмæй-уый тыххæй, кæм-уым, цас-уыйас, куы-уæд, чи-уый, цы-уый</i></p> <p><u>Повторение</u> Спряжение глаголов будущего времени Общие формы существительных и прилагательных Степени сравнения прилагательных Глаголы повелительного наклонения Склонение существительных Подчинительные союзы и уточняющие слова: <i>уымæн æмæ, куы-уæд, цæмæй-уый тыххæй</i></p>	<p><i>Читать</i> аутентичный текст и <i>отвечать</i> на вопрос <i>Отвечать</i> на вопросы, нацеленные на употребление новой лексики. <i>Сравнивать</i> проблемы пожилых людей нашей страны с проблемами пожилых людей Японии. <i>Переводить</i> предложения, пользуясь изученной лексикой. <i>Дополнять</i> диалог репликами. <i>Заменять</i> простые предложения сложноподчиненными. <i>Выписывать</i> из текста словосочетания по заданным морфологическим схемам. <i>Находить</i> в тексте нужную информацию и <i>выписывать</i> ее. <i>Рассказывать</i> о традициях своей семьи. <i>Обосновывать</i> свое мнение, используя фразы-клише <i>Изучать</i> памятки о значении и употреблении частицы <i>ма</i>. <i>Тренироваться</i> в употреблении частицы <i>ма</i> в речи. <i>Изучать</i> памятки о значении и употреблении послелогов <i>онг, агъомма, фæстæмæ</i>. <i>Тренироваться</i> в употреблении послелогов <i>онг, агъомма, фæстæмæ</i> в речи. <i>Изучать</i> памятки о значении и употреблении подчинительных союзов и уточняющих слов <i>цæмæй-уый тыххæй, кæм-уым, цас-уыйас, куы-уæд, чи-уый, цы-уый</i>. <i>Тренироваться</i> в употреблении подчинительных союзов и уточняющих слов <i>цæмæй-уый тыххæй, кæм-уым, цас-уыйас, куы-уæд, чи-уый, цы-уый</i> в речи. <i>Изучать</i> памятки о значении и употреблении вводных слов и словосочетаний <i>æцæг, æцæгæй, æцæгдæр, æвæцæгæн, хъыгагæн, иу дзырдæй, раст зæгъгæйæ</i>. <i>Тренироваться</i> в употреблении вводных слов и словосочетаний <i>æцæг, æцæгæй, æцæгдæр, æвæцæгæн, хъыгагæн, иу дзырдæй, раст зæгъгæйæ</i> в речи. <i>Заполнять</i> кроссворд по теме. <i>Составлять</i> предложения из данных слов. <i>Соотносить</i> части сложных предложений. <i>Составлять</i> развернутый и сжатый план текста. <i>Участвовать</i> в диспуте "Обычаи осетинского народа: плюсы и минусы", используя вводные слова и словосочетания.</p>
--	---	---

			<p><i>Выбирать</i> пословицы, связанные по смыслу с темой. <i>Находить</i> в тексте контекстуальные антонимы. <i>Пересказывать</i> текст. <i>Соотносить</i> ассоциогаммы с данными словами.</p>
21-24	Æгъдау у царды маэсыг	<p>Тексты "Æнагъдау лæппу", "Дон - кæстæрæй", "Ахудæм иумæ!". Стихотворение Ш.Джиккаева "Цæмæ бæллы бæлццон". <u>Грамматика</u> <u>Повторение</u> Сложносочинæнные и сложноподчинæнные предложения Частица <i>ма</i> Морфологические схемы: "глагол+местоим+суц" "глагол+прилаг+суц" Прямая и косвенная речь</p>	<p><i>Раскрывать</i> смысл пословицы. <i>Составлять</i> мини-диалоги в заданных речевых ситуациях. <i>Читать</i> аутентичный текст и <i>отвечать</i> на вопрос. <i>Заполнять</i> кроссворд по изучаемой теме. <i>Составлять</i> небольшие информативные тексты по заданной теме, опираясь на изученную лексику. <i>Составлять</i> презентации об обычаях осетинского народа. <i>Преобразовывать</i> прямую речь косвенной. <i>Составлять</i> развæрнутый и сжатый план текста. <i>Заменять</i> содержание диалога другим (противоположным по смыслу). <i>Преобразовывать</i> простые предложения в сложные. <i>Пересказывать</i> текст "Дон - кæстæрæй".</p>
25-28	Балц Францы зæрдæмæ	<p>Текст-вступление о Париже. Тексты "Кæцæй равзæрдис дзырд "Париж"?", "Парижы зæрдылдарæн бынæттæ" (Эйфелы маэсыг, Нотр-Дам-де-Пари, Латинаг квартал), Памятка о значении и употреблении послелогов, выражающих пространственные отношения: <i>уæла, дæла (дæле), дæлаемæ, фæста, фале, мидæг, комкоммæ, мидæгæй</i>. <u>Грамматика</u> Послелогии, выражающие пространственные отношения: <i>уæла, дæла (дæле), дæлаемæ, фæста, фале, мидæг, комкоммæ, мидæгæй фармсæ</i> <u>Повторение</u> Вводные слова и словосочетания: <i>æцæгдæр, иу дзырдаей, раст зæгъгæйæ</i></p>	<p><i>Читать</i> текст с полным пониманием содержания. <i>Читать</i> текст с пониманием основного содержания. <i>Тренироваться</i> в фонетических зарядках. <i>Воспринимать</i> на слух текст, подставляя нужные слова. <i>Изучать</i> памятки о значении и употреблении послелогов: <i>уæла, дæла (дæле), дæлаемæ, фæста, фале, мидæг, комкоммæ, мидæгæй фармсæ</i>. <i>Тренироваться</i> в употреблении послелогов: <i>уæла, дæла (дæле), дæлаемæ, фæста, фале, мидæг, комкоммæ, мидæгæй</i> в речи. <i>Отвечать</i> на вопросы текста. <i>Составлять</i> связный текст, используя опорные словосочетания. <i>Находить</i> в тексте антонимы. <i>Соотносить</i> слова с дефинициями. <i>Составлять</i> словосочетания из данных слов. <i>Повторять</i> вводные слова и словосочетания: <i>æцæгдæр, иу дзырдаей, раст зæгъгæйæ</i>. <i>Записывать</i> предложения, подставляя нужные слова.</p>

			<p><i>Находить</i> в тексте нужные предложения. <i>Выделять</i> предложения, противоречащие содержанию текста. <i>Рассказывать</i> о достопримечательностях Парижа. <i>Тренироваться</i> в употреблении новой лексики. <i>Беседовать</i> с собеседником на заданную тему. <i>Определять</i> общую тему данных словосочетаний. <i>Повторять</i> ранее изученную лексику. <i>Выполнять</i> тестовые задания, <i>выбирать</i> правильный ответ.</p>
29-31	Парижы музейтæ	<p>Стихотворение Ш.Джиккаева "Уарзт". Аудиотекст "Лувр". Поездка Агунды в Париж. Тексты "Гæздæнты Гайто", " Ирон балеринайы хъысмæт".</p> <p><u>Грамматика</u> <u>Повторение</u> Склонение существительных Морфологические схемы: <i>глагол+числит+сущ</i> <i>глагол+сущ+сущ</i> <i>мест+прилаг+сущ</i> <i>местоим+сущ+глагол</i></p>	<p><i>Читать</i> аутентичный текст и <i>находить</i> в нём слова, несущие главную смысловую нагрузку. <i>Составлять</i> аннотацию текста. <i>Соотносить</i> словосочетания с данными морфологическими схемами. <i>Дополнять</i> диалог репликами. <i>Высказывать</i> своё мнение о прочитанном. <i>Выстраивать</i> алгоритм текста. <i>Тренироваться</i> в употреблении падежных окончаний существительных. <i>Составлять</i> план текста. Писать краткую рецензию текста <i>Преобразовывать</i> монолог в диалог. <i>Переводить</i> словосочетания. <i>Тренироваться</i> в употреблении подчинительных союзов, союзных слов и уточняющих слов:</p>

		<p><i>прилаг+сущ +сущ</i> Подчинительные союзы, союзные слова и уточняющие слова: <i>кæм-уыцы; кæй-ахæм; чи-ахæм</i> Вопросительные предложения</p>	<p><i>кæм-уыцы; кæй-ахæм; чи-ахæм</i> <i>Рассказывать</i> о музеях Парижа.</p>
32-37	Уæрæсейы ахуырад æмæ наукаæ	<p>Тексты о русских учёных (Менделеев, Попов, Ломоносов, Циолковский) Текст "Мæскуыйы паддзахадон университет", "Англисаг студентты лæвар". Аудиотекст " Конанков и Павлов",</p> <p><u>Грамматика</u> <u>Повторение</u> Послелого: <i>руаджы, тыххæй, фæстæмæ, гæсгæ</i> Спряжение переходных и непереходных глаголов в прошедшем времени Спряжение глаголов в будущем времени Склонение существительных Сложноподчинённые предложения</p>	<p><i>Читать</i> текст с полным пониманием содержания. <i>Читать</i> текст с пониманием основного содержания. <i>Тренироваться</i> в фонетических зарядках. <i>Связывать</i> имена учёных с прочитанными текстами. <i>Высказывать</i> свою точку зрения, используя фразы-клише. <i>Выполнять</i> упражнения, нацеленные на правильное употребление предлогов в речи. <i>Читать</i> текст и <i>восполнять</i> пропуски подходящими по смыслу словами. <i>Отвечать</i> на вопросы к текстам. <i>Аргументировать</i> свой ответ, опираясь на содержание текста. <i>Самостоятельно определять</i> значения слов по контексту. <i>Рассказывать</i> о МГУ. <i>Выстраивать</i> правильный алгоритм текста. <i>Тренироваться</i> в употреблении послелогов <i>тыххæй, фæстæмæ, руаджы, гæсгæ</i> в речи. <i>Составлять</i> план текста и <i>пересказывать</i> текст по плану. <i>Сопоставлять</i> слова с их дефинициями. <i>Дополнять</i> предложения нужными словами. <i>Выписывать</i> краткие тезисы из текста. <i>Писать</i> краткую рецензию текста. <i>Тренироваться</i> в правильном употреблении падежных окончаний существительных в речи. <i>Преобразовывать</i> сложноподчинённые предложения в простые; простые - в сложноподчинённые. <i>Вспоминать</i> спряжение переходных и непереходных глаголов в прошедшем времени; будущем времени. <i>Строить</i> диалоги в заданных речевых ситуациях. <i>Рассказывать</i> о российских учёных, используя опорные слова и словосочетания. <i>Составлять презентации</i> о российских учёных.</p>

			<i>Переводить</i> на осетинский язык слова и словосочетания.
38-41	Гени вайы æппæтдунеон	Тексты "Альфред Нобель", "Лев Ландау", "Жорес Алфæров", "Диссагай цы кæныс" Сонет Шекспира. Аудиотекст "Вавилов". <u>Грамматика</u> Предлоги: <i>æд, фæйна, æнæ</i> <u>Повторение</u> Сложноподчиненные предложения Спряжениепереходных и непереходных глаголов в прошедшем времени Спряжениеглаголов в будущем времени	<i>Читать</i> текст с полным пониманием содержания. <i>Читать</i> текст с пониманием основного содержания. <i>Тренироваться</i> в фонетических зарядках. <i>Изучать</i> памятку о предлогах <i>æд, фæйна, æнæ</i> . <i>Выполнять</i> упражнения, нацеленные на правильное употребление предлогов в речи. <i>Тренироваться</i> в правильном употреблении переходных и непереходных глаголов в прошедшем времени и глаголов будущего времени. <i>Заполнять таблицу</i> , опираясь на текст. <i>Преобразовывать</i> прямую речь в косвенную. <i>Преобразовывать</i> сложноподчиненные предложения в простые; простые - в сложноподчиненные. <i>Исправлять</i> предложения в соответствии с содержанием текста. <i>Дополнять</i> диалог репликами. <i>Выполнять</i> упражнения, нацеленные на правильное употребление союзов <i>æмæ, куы</i> . <i>Пересказывать</i> с опорой на текст. <i>Воспринимать</i> на слух текст и <i>отвечать</i> на поставленный вопрос. <i>Воспринимать</i> на слух текст , <i>сравнивать</i> его с печатным текстом, <i>находить</i> различия. <i>Воспринимать</i> на слух текст и <i>связывать</i> его содержание с эпиграфом к уроку. <i>Преобразовывать</i> диалог в монолог.

42-45	Космонавтикаэйы бон	<p>Тексты "Фыццаг спутниктæ", "Куыд уыдис уый..."Текст о встрече Ю.Кучиева и Ю.Гагарина. Памятка о заимствованных словах.</p> <p><u>Грамматика</u> Заимствованные слова</p> <p><u>Повторение</u> Антонимы Многозначные слова Послелог: хуылфы, фæстæ, сæрмаæ Составные числительные Морфологические схемы: глагол+ прилаг +суц глагол+суц+суц глагол+суц+послелог глагол+местоим+суц</p>	<p><i>Выполнять</i> тестовые задания, <i>выбирать</i> правильный ответ.</p> <p><i>Читать</i> текст с пониманием основного содержания. <i>Тренироваться</i> в фонетических зарядках. <i>Самостоятельноопределять</i> значения слов по контексту. <i>Высказывать</i> свою точку зрения по содержанию эпиграфа. <i>Изучать</i> памятку о заимствованных словах. <i>Выполнять</i> упражнения, нацеленные на правильное употребление заимствованных слов в речи. <i>Пересказывать</i> с опорой на текст. <i>Тренироваться</i> в правильномупотреблении многозначных слов в речи. <i>Тренироваться</i> в правильномупотреблении послелогов (хуылфы, фæстæ, сæрмаæ) в речи. <i>Повторять</i> составные числительные. <i>Подбирать</i> антонимы к словам из текста. <i>Связывать</i> эпиграф с содержанием текста <i>Выбирать</i> среди нескольких вариантовзаголовков к тексту, который наиболее полно раскрывает его содержание. <i>Соотносить</i> словосочетания с данными морфологическими схемами. <i>Составлять</i> предложения с данными словами. <i>Исправлять</i> предложения в соответствии с содержанием текста. <i>Дополнять</i> диалог репликами. <i>Заполнять таблицу</i>, опираясь на текст. <i>Выстраивать</i> правильный алгоритм текста.</p>
46-48	Æрдзон диссагтæ	<p>Текст-вступление Текст "Æрдзы диссагтæ"</p>	<p><i>Читать</i> текст с полным пониманием содержания. <i>Читать</i> текст с пониманием основного содержания.</p>

		<p>Диалог о поездке в Даргавское ущелье Аудиотекст "Ермоловы дур"</p> <p><u>Грамматика</u> Повторение пройденного материала <u>Повторение</u> Спряжение глаголов в настоящем, прошедшем и будущем времени Сложноподчиненные предложения</p>	<p><i>Тренироваться</i> в фонетических зарядках. <i>Самостоятельноопределять</i> значения слов по контексту. <i>Высказывать</i> свою точку зрения, используя фразы-клише. <i>Рассказывать</i> о чудесах природы. <i>Пересказывать</i> с опорой на текст. <i>Воспринимать</i> на слухтекст и <i>составлять</i> на его основедиалог. <i>Находить</i> в тексте контекстуальные синонимы и антонимы. <i>Преобразовывать</i> диалог в монолог. <i>Заполнять таблицу</i>, опираясь на текст. <i>Дополнять</i> предложения нужными словами с опорой на текст. <i>Выполнять</i> упражнения, нацеленные на употребление глаголов в настоящем, прошедшем и будущем времени. <i>Отвечать</i> на вопросы, употребляя новые слова. <i>Комментировать</i> данные утверждения, соглашаясь или не соглашаясь с ними. <i>Писать</i> краткие тезисы на основе текста.</p>
49-51	Æрдзон бæллæхтæ	<p>Текст "Ирыстон - цъитиджын хæхбæстæ" Стихотворение Т.Кокаева "Зымæгон сонет" Текст о природных катаклизмах</p> <p><u>Грамматика</u> Повторение пройденного материала <u>Повторение</u> Сложные слова Спряжение глаголов в прошедшем и будущем времени Сложноподчиненные предложения</p>	<p><i>Читать</i> текст с полным пониманием содержания. <i>Читать</i> текст с пониманием основного содержания. <i>Тренироваться</i> в фонетических зарядках. <i>Читать</i> аутентичный текст и <i>раскрывать</i> основную мысль стихотворения. <i>Придумывать</i> заголовок тексту. <i>Составлять</i> предложения с данными словами. <i>Исправлять</i> предложения в соответствии с содержанием текста. <i>Отвечать</i> на вопросы, употребляя новые слова. <i>Выстраивать</i> алгоритм текста. <i>Исправлять</i> план текста. <i>Анализировать</i> словообразование. <i>Преобразовывать</i> сложноподчиненные предложения в простые. <i>Составлять</i> диалог на основе текста.</p>

52-55	Уæрæсейы падзахадон арæзт	<p>Текст-вступление Текст о государственном устройстве России Диалог о стенгазете ко Дню Конституции Биография Президента России</p> <p><u>Грамматика</u> Модальные слова <i>фæндын, хъæуын</i></p> <p><u>Повторение</u> Модальное слово <i>хъуамæ</i> Порядковые и количественные числительные. Склонение существительных Спряжение глаголов в настоящем, прошедшем и будущем времени Сложноподчинённые предложения Морфологические схемы: <i>прилаг +сущ+сущ</i> <i>глагол+прилаг+сущ</i> <i>сущ+сущ+послелог</i> <i>сущ+сущ+сущ</i></p>	<p><i>Читать</i> текст с полным пониманием содержания. <i>Читать</i> текст с пониманием основного содержания. <i>Тренироваться</i> в фонетических зарядках. <i>Изучать</i> памятку о модальных словах <i>фæндын, хъæуын</i>. <i>Тренироваться</i> в правильном употреблении модальных слов <i>фæндын, хъæуын</i> в речи. <i>Самостоятельно определять</i> значения слов по контексту. <i>Повторять</i> модальное слово <i>хъуамæ</i>. <i>Заполнять таблицу</i>, опираясь на текст. <i>Исправлять</i> план текста. <i>Выполнять</i> упражнения, нацеленные на употребление глаголов в настоящем, прошедшем и будущем времени. <i>Преобразовывать</i> диалог в монолог. <i>Исправлять</i> предложения в соответствии с содержанием текста. <i>Выполнять</i> упражнения, нацеленные на употребление порядковых и количественных числительных. <i>Дополнять</i> предложения, используя таблицу. <i>Составлять</i> ассоциогаммы слов. <i>Выполнять</i> упражнения, нацеленные на употребление модальных слов в речи. <i>Дополнять</i> текст своими словами. <i>Самостоятельно определять</i> значения слов по контексту. <i>Анализировать</i> высказывания известных людей. <i>Тренироваться</i> в правильном употреблении падежных окончаний существительных. <i>Комментировать</i> данные утверждения, соглашаясь или не соглашаясь с ними. <i>Рассказывать</i> о государственном устройстве России. <i>Отвечать</i> на вопросы, употребляя новые слова. <i>Дополнять</i> диалог репликами. <i>Рассказывать</i> биографию Президента России. <i>Выполнять</i> упражнения, нацеленные на употребление сложноподчинённых предложений в речи. <i>Задавать</i> вопросы собеседнику, предполагающие краткие и полные формы ответов.</p>
-------	------------------------------	--	---

56-58	Уæрæсейы падзахадон нысæнттæ	<p>Тексты "Уæрæсейы тырысайы историйæ", Текст-описание Герба России. Текст о Гимне России. Аудиотекст "Уæрæсейы гербы истори".</p> <p><u>Грамматика</u> <u>Повторение</u> Спряжение глаголов в настоящем, прошедшем и будущем времени Количественные и порядковые числительные Сложноподчинённые предложения Склонение существительных Морфологические схемы: <i>прилаг +сущ+сущ</i> <i>глагол+прилаг+сущ</i> <i>сущ+сущ+послелог</i> <i>сущ+сущ+сущ</i></p>	<p><i>Читать</i> текст с полным пониманием содержания. <i>Читать</i> текст с пониманием основного содержания. <i>Воспринимать</i> на слухтекст и <i>исправлять</i> план текста. <i>Тренироваться</i> в фонетических зарядках. <i>Рассказывать</i> о Государственном Флаге России. <i>Составлять</i> тезисныйплан текста. <i>Рассказывать</i> о Государственном Гербе России. <i>Отвечать</i> на вопросы, употребляя новые слова. <i>Комментировать</i> данные утверждения, соглашаясь или не соглашаясь с ними. <i>Тренироваться</i> в употреблении количественных и порядковых числительных. <i>Тренироваться</i> в употреблении глаголов в настоящем, прошедшем и будущем времени. <i>Тренироваться</i> в употреблении падежных форм существительных. <i>Соотносить</i> словосочетания с данными морфологическими схемами. <i>Заполнять таблицу</i>, опираясь на текст. <i>Задавать</i> вопросы собеседнику, предполагающие краткие и полные формы ответов. <i>Заполнять</i> кроссворд.</p>
59-63	Уæрæсейы культура Литература	<p>Текст-вступление Тексты "А.С.Пушкин", "В.В.Маяковский", "А.П.Чехов", "Н.В.Гоголь", "Ф.М.Достоевский". Аудиотексты "Л.Н.Толстой", "В.В.Набоков о Толстом". Диалог-спор между любителем поэзии и почитателем прозы. Стихотворение Лермонтова "Парус"(перевод Г.Плиева).</p> <p><u>Грамматика</u> Повторение пройденного материала</p>	<p><i>Читать</i> текст с полным пониманием содержания. <i>Читать</i> текст с пониманием основного содержания. <i>Тренироваться</i> в фонетических зарядках. <i>Читать</i> аутентичный текст и <i>раскрывать</i> основную мысль стихотворения. <i>Самостоятельноопределять</i> значения слов по контексту. <i>Раскрывать</i> смысл эпитафия. <i>Связывать</i> эпитафия с текстом. <i>Рассказывать</i> о русском поэте, писателе. <i>Составлять</i> план текста. <i>Комментировать</i> данные утверждения, соглашаясь или не соглашаясь с ними. <i>Дополнять</i> диалог репликами.</p>

		<p><u>Повторение</u> Словообразование (-<i>дзинад</i>, -<i>джын</i>, -<i>он</i>) Спряжение глаголов в прошедшем и будущем времени Склонение кратких форм личных местоимений Сложноподчиненные предложения: союзы и уточняющие слова <i>цас-уййас</i>, <i>уыцы-чи</i>, <i>уйй-чи</i>, <i>кæм-уым</i>, <i>уымæн-æмæ</i></p>	<p><i>Отвечать</i> на вопросы, употребляя новые слова. <i>Выполнять</i> упражнения, нацеленные на употребление глаголов в прошедшем и будущем времени. <i>Воспринимать</i> на слух текст и <i>дополнять</i> предложения. <i>Дополнять</i> предложения нужными словами. <i>Анализировать</i> словообразование. <i>Аргументировать</i> свой ответ, опираясь на содержание текста. <i>Соотносить</i> прочитанный текст с портретом писателя. <i>Рассказывать</i> краткое содержание стихотворения. <i>Задавать</i> вопросы собеседнику, предполагающие краткие и полные формы ответов. <i>Тренироваться</i> в употреблении СПП в речи. <i>Находить</i> в тексте антонимы и синонимы. <i>Составлять</i> диалог в конкретной речевой ситуации. <i>Тренироваться</i> в правильном употреблении падежных окончаний кратких форм личных местоимений. <i>Составлять</i> предложения из данных слов.</p>
64-65	Музыка	<p>Тексты "П.И. Чайковский". Текст о творческом союзе "Могучая кучка". Мини-тексты о Мусоргском, Бородине, Глинке.</p> <p><u>Грамматика</u> Повторение пройденного материала <u>Повторение</u> Послелог <i>дæргъы, онг, тыххæй</i> Склонение кратких и полных форм личных местоимений Сложноподчиненные предложения</p>	<p><i>Читать</i> текст с полным пониманием содержания. <i>Читать</i> текст с пониманием основного содержания. <i>Тренироваться</i> в фонетических зарядках. <i>Высказывать</i> свою точку зрения, используя фразы-клише. <i>Рассказывать</i> о Чайковском. <i>Исправлять</i> предложения, опираясь на текст. <i>Рассказывать</i> о музыкантах "Могучей кучки". <i>Переводить</i> слова в тексте. <i>Отвечать</i> на вопросы, употребляя новые слова. <i>Составлять</i> словосочетания с данными словами. <i>Соотносить</i> прочитанный текст с портретом композитора. <i>Дополнять</i> предложения нужными словами. <i>Тренироваться</i> в правильном употреблении падежных окончаний кратких и полных форм личных местоимений. <i>Тренироваться</i> в употреблении СПП в речи.</p>
66-69	Уырыссаг нывкæнынады хæзнатæ	<p>Мини-тексты "И.И.Шишкин", "Б.М.Кустодиев", "В.М.Васнецов". Тексты "Илья Репин", "Михаил Врубель".</p>	<p><i>Читать</i> текст с полным пониманием содержания. <i>Читать</i> текст с пониманием основного содержания. <i>Тренироваться</i> в фонетических зарядках.</p>

		<p>Аудиотексты "К.Коровин", отрывок из книги И.Репина "Далёкое и близкое". Мини-тексты из жизни М.Врубеля и И.Шишкина.</p> <p><u>Грамматика</u> Повторение пройденного материала <u>Повторение</u> Спряжение глаголов в настоящем времени Спряжение глаголов в прошедшем времени Послелого <i>руаджы, аххосэй, гасгæ, тыххэй, фæрцы</i> Количественные и порядковые числительные Сравнительная степень прилагательных Склонение существительных Морфологические схемы: <i>прилаг +прилаг +сущ</i> <i>глагол+сущ+сущ</i> <i>числит+сущ+послелог</i> <i>сущ+прилаг+сущ</i></p>	<p><i>Соотносить</i> прочитанный текст с портретом живописца. <i>Отвечать</i> на вопросы, употребляя новые слова. <i>Тренироваться</i> в правильном употреблении падежных окончаний существительных. <i>Самостоятельно определять</i> значения слов по контексту. <i>Находить</i> в тексте ключевые слова. <i>Воспринимать</i> на слух текст и <i>отвечать</i> на вопросы. <i>Вспоминать</i> сравнительную степень прилагательных <i>Тренироваться</i> в правильном употреблении количественных и порядковых числительных. <i>Тренироваться</i> в правильном употреблении послелогов <i>руаджы, аххосэй, гасгæ, тыххэй, фæрцы</i> в речи. <i>Комментировать</i> данные утверждения, соглашаясь или не соглашаясь с ними. <i>Тренироваться</i> в правильном употреблении глаголов прошедшего времени в речи. <i>Рассказывать</i> о русских художниках. <i>Пересказывать</i> с опорой на текст. <i>Воспринимать</i> на слух текст от 1 лица и <i>пересказывать</i> его от 3 лица. <i>Дополнять</i> предложения нужными словами. <i>Соотносить</i> словосочетания с данными морфологическими схемами. <i>Тренироваться</i> в правильном употреблении глаголов настоящего времени в речи. <i>Составлять</i> словосочетания по данным вопросам. <i>Пересказывать</i> краткими тезисами из текста. <i>Дополнять</i> диалог репликами с опорой на текст. <i>Описывать</i> портрет И.Репина "М.Мусоргский" с опорой на слова и словосочетания.</p>
70-73	Нырыккон уæрæсейаг культураæ	<p>Текст-вступление Мини-текст о А.Вознесенском. Отрывок из повести В.Распутина "Уроки французского". Диалог о выставке М.Шемякина в музее им.</p>	<p><i>Читать</i> текст с полным пониманием содержания. <i>Читать</i> текст с пониманием основного содержания. <i>Тренироваться</i> в фонетических зарядках. <i>Высказывать</i> свою точку зрения, используя фразы-клише. <i>Раскрывать</i> смысл эпитафии.</p>

		<p>М.Туганова Роман Т.Голстой "Кысь".</p> <p><u>Грамматика</u> Повторение пройденного материала <u>Повторение</u> Спряжение глаголов в прошедшем времени Сложносочинённые предложения. Сложноподчинённые предложения Фразеологические обороты Страдательный залог</p>	<p><i>Отвечать</i> на вопросы, употребляя новые слова. <i>Задавать</i> вопросы собеседнику, предполагающие краткие и полные формы ответов. <i>Читать</i> текст, <i>подставлять</i> нужные слова. <i>Тренироваться</i> в правильном употреблении глаголов прошедшего времени. <i>Вспоминать</i> страдательный залог. <i>Преобразовывать</i> диалог в монолог. <i>Рассказывать</i> о М.Шемякине. <i>Подбирать</i> синонимы к фразеологическим оборотам. <i>Тренироваться</i> в правильном употреблении <i>сочинительных и подчинительных союзов</i> в речи. <i>Заполнять</i> таблицу (роман "Кысь") данными словами, словосочетаниями и предложениями. <i>Выписывать</i> из текста нужные слова. <i>Дополнять</i> предложения нужными словами. <i>Рассказывать</i> отрывков из текста.</p>
74-76	Ныры фæсивæды проблемæтæ	<p>Текст-вступление. Высказывания молодых людей о их взаимоотношениях с родителями. Мини-тексты "Сабиты хъахъхъæныны æппæтдунеон бон", "Стыр дунейы гыццыл къухтæ". Смешные истории из жизни детей.</p> <p><u>Грамматика</u> Повторение пройденного материала <u>Повторение</u> Склонение существительных Вводные слова <i>æвæццагæн, æцæгдæр, иу дзырдæй</i>. Антонимы Противительный союз <i>та</i> Прямая и косвенная речь Словообразование: абстрактные</p>	<p><i>Читать</i> текст с полным пониманием содержания. <i>Читать</i> текст с пониманием основного содержания. <i>Тренироваться</i> в фонетических зарядках. <i>Высказывать</i> свою точку зрения, используя фразы-клише. <i>Отвечать</i> на вопросы, употребляя новые слова. <i>Самостоятельно определять</i> значения слов по контексту. <i>Вспоминать</i> вводные слова <i>æвæццагæн, æцæгдæр, иу дзырдæй</i>. <i>Дополнять</i> предложения нужными словами. <i>Тренироваться</i> в правильном употреблении антонимов в речи. <i>Рассказывать</i> о своих взаимоотношениях с родителями. <i>Заполнять</i> таблицу ("Жизненные ценности старшего поколения и молодого поколения") тезисами. <i>Тренироваться</i> в правильном употреблении противительного союза <i>та</i> в речи. <i>Вспоминать</i> образование абстрактных существительных (-<i>дзинад</i>). <i>Находить контраргументы</i> к высказываниям. <i>Преобразовывать</i> прямую речь в косвенную.</p>

		существительные (-дзинад)	<p><i>Связывать</i> эпитаф с темой урока.</p> <p><i>Комментировать</i> данные утверждения, используя новую лексику.</p> <p><i>Тренироваться</i> в правильном употреблении падежных окончаний существительных.</p> <p><i>Заполнять</i> таблицу ("Интернет и книги в жизни молодёжи"), аргументируя "+" и "-".</p> <p><i>Связывать</i> высказывание Н.Новикова с содержанием текста.</p> <p><i>Читать</i> смешные истории, <i>пересказывать</i> краткое содержание.</p> <p><i>Дополнять</i> текст нужными словами.</p> <p><i>Преобразовывать</i> диалог в монолог.</p> <p><i>Составлять</i> предложения с данными словами.</p> <p><i>Рассказывать</i> о Международном Дне защиты детей.</p>
77-79	Ирыстоны национ культурæ Ирон нывкæнынады бындураваæрджытæ	<p>Текст-вступление.</p> <p>Тексты "Дзантиаты Юри", "Челæхсаты Магрæз", "Калманты Батыр", Интервью с художником Шалвой Бедоевым. Аудиотекст "Дзиуаты Батрадз"..</p> <p>"Хæсты темæ ирон нывкæнынады".</p> <p><u>Грамматика</u> Частица <i>иу</i>. <u>Повторение</u> Спряжение глаголов будущего времени Спряжение глаголов прошедшего времени Сложноподчинённые предложения Сочинительные союзы <i>та, фæлæ</i> Подчинительные союзы <i>куы-уæд, цæс-уыйас, цæмай-уый тыххæй, уымæн æмæ</i> Подчинительные союзы и союзные слова <i>чи, уыцы, ахæм, кæм</i> Склонение существительных Послелogi <i>фæрцы, руаджы</i> Модальная частица <i>хъуамæ</i></p>	<p><i>Читать</i> текст с полным пониманием содержания.</p> <p><i>Читать</i> текст с пониманием основного содержания.</p> <p><i>Читать</i> текст и <i>находить</i> главную мысль текста.</p> <p><i>Тренироваться</i> в фонетических зарядках.</p> <p><i>Заполнять</i> таблицу с опорой на текст и репродукции картин.</p> <p><i>Высказывать</i> свою точку зрения, используя фразы-клише.</p> <p><i>Комментировать</i> данные утверждения, соглашаясь или не соглашаясь с ними.</p> <p><i>Самостоятельно определять</i> значения слов по контексту.</p> <p><i>Преобразовывать</i> простые предложения в сложные (сложносочинённое и сложноподчинённое).</p> <p><i>Давать характеристику</i> картинам с опорой на данные словосочетания.</p> <p><i>Изучать</i> памятку о частице <i>иу</i>.</p> <p><i>Тренироваться</i> в правильном употреблении частицы <i>иу</i> в речи.</p> <p><i>Рассказывать</i> о художнике М.Келехсаеве.</p> <p><i>Дополнять</i> предложения нужными словами.</p> <p><i>Тренироваться</i> в правильном употреблении глаголов будущего времени.</p> <p><i>Соотносить</i> слова с их правильными грамматическими формами.</p> <p><i>Составлять</i> предложения с союзами и союзными словами <i>чи,</i></p>

		<p><u>Грамматика</u> <u>Повторение</u> Спряжение глаголов будущего времени Спряжение глаголов прошедшего времени Сложноподчиненные предложения</p> <p><u>Грамматика</u> Частица <i>иу</i>. <u>Повторение</u> Спряжение глаголов будущего времени Спряжение глаголов прошедшего времени Сложноподчиненные предложения Модальное слово <i>хъуамæ</i></p>	<p><i>уыцы, ахæм, кæм.</i> <i>Тренироваться</i> в правильном употреблении глаголов прошедшего времени. <i>Связывать</i> смысл эпиграфа с содержанием интервью. <i>Пересказывать</i> содержание интервью от 3 лица. <i>Сравнивать</i> содержание 2 цитат, <i>находить</i> сходство и различия. <i>Тренироваться</i> в правильном употреблении падежных окончаний существительных. <i>Задавать</i> свои вопросы художнику. <i>Определять</i> тему урока по данной группе слов. <i>Отвечать</i> на вопросы, употребляя новые слова. <i>Составлять</i> ассоциации со словами. <i>Писать</i> краткую рецензию интервью. <i>Описывать</i> картину Ш.Бедоева "Несение креста", пользуясь опорными словами и словосочетаниями. <i>Выписывать</i> из текста тезисы. <i>Тренироваться</i> в правильном употреблении модального слова <i>хъуамæ</i> в речи. <i>Воспринимать</i> на слух текста <i>заполнять</i> таблицу нужными словами и словосочетаниями.</p>
80-83	Нырыккон нывкæнынады минавæртгæ	<p>Памятка о частице <i>иу</i>. "Пухаты Вадим", "Есенаты Ахсар", Стихотворение А.Кодзаева "Куыд хорз у..." История написания картины К.Хетагурова "Дети-камнеломщики".</p> <p><u>Грамматика</u> <u>Повторение</u> Спряжение глаголов будущего времени Спряжение глаголов прошедшего времени Сложноподчиненные предложения Склонение кратких форм личных местоимений</p>	<p><i>Читать</i> аутентичный текст и <i>раскрывать</i> основную мысль стихотворения. <i>Соотносить</i> слова с их дефинициями. <i>Раскрывать</i> смысл эпиграфа. <i>Переводить</i> на осетинский язык названия картин. <i>Рассказывать</i> в форме кратких тезисов о художнике В. Пухаеве. <i>Задавать</i> вопросы собеседнику, предполагающие краткие и полные формы ответов. <i>Тренироваться</i> в правильном употреблении падежных окончаний кратких форм личных местоимений. <i>Читать</i> текст, дополняя его нужными словами, опираясь на сюжет картины. <i>Вспоминать</i> послелого <i>фæрцы, руаджы</i>. <i>Преобразовывать</i> простые предложения в сложноподчиненные.</p>

			<p><i>Дополнять</i> текст нужными словами. <i>Преобразовывать</i> сложноподчинённые предложения в простые. <i>Переводить</i> слова и <i>дополнять</i> ими предложения. <i>Составлять</i> связный текст с опорой на словосочетания.</p>
84-86	Фыдыбæстæйы Стыр хæсты темæ ирон нывкæнынады	<p>Текст о художниках А.Хохове и К.Хетагурове. Диалог о картине Б.Калманова "Мать". <u>Грамматика</u> Частица <i>иу</i>. <u>Повторение</u> Спряжение глаголов будущего времени Спряжение глаголов прошедшего времени Сложноподчинённые предложения</p>	<p><i>Читать</i> текст и <i>задавать</i> на основе текста вопросы собеседнику. <i>Высказывать</i> свою точку зрения, используя фразы-клише. <i>Строить</i> диалоги в заданных речевых ситуациях. <i>Рассказывать</i> о художниках А.Хохове и К.Хетагурове. <i>Тренироваться</i> в правильном употреблении сочинительных (<i>та, фæлæ</i>) и подчинительных союзов (<i>куы-уæд, цæс-уыйæс, цæмæй-уый тыххæй</i>). <i>Преобразовывать</i> диалог в монолог. <i>Комментировать</i> данные утверждения, соглашаясь или не соглашаясь с ними. <i>Дополнять</i> предложения нужными словами.</p>
87-90	Киноаивад	<p>Текст-вступление. Диалог о кинофильме "Горец". Тексты о кинофильмах "Жизнь, ставшая легендой", "Последний снег", "Сюрприз", "Прощайте, коза и велосипед". Тексты "Уататы Бимболат", "Йæ ролы хъазын нал бакуымдта" (об актёре В.Бероеве). Мини-тексты о всемирных кинофестивалях. Тексты об осетинских режиссёрах-документалистах Г.Гудиеве и Т.Туаевой. Высказывания школьников о любимых киножанрах. Аннотация к/фильма "Ласточки прилетели". Текст о конной труппе Ирбека Кантемирова, снимавшейся во многих советских кинофильмах.</p> <p><u>Грамматика</u></p>	<p><i>Читать</i> текст с полным пониманием содержания. <i>Читать</i> текст с пониманием основного содержания. <i>Читать</i> текст и <i>находить</i> главную мысль текста. <i>Читать</i> текст, дополняя его нужными словами. <i>Тренироваться</i> в фонетических зарядках. <i>Высказывать</i> свою точку зрения, используя фразы-клише. <i>Заполнять</i> таблицу с опорой на текст. <i>Преобразовывать</i> сложноподчинённые предложения в простые. <i>Переводить</i> предложения на осетинский язык. <i>Тренироваться</i> в правильном употреблении частицы <i>иу</i> в речи. <i>Рассказывать</i> о кинематографическом искусстве Осетии. <i>Составлять</i> словосочетания с новыми словами. <i>Читать</i> текст и переводить нужные слова. <i>Рассказывать</i> о кинофильме. <i>Дополнять</i> предложения нужными словами. <i>Тренироваться</i> в правильном употреблении глаголов прошедшего времени. <i>Соотносить</i> слова с их правильными грамматическими</p>

		<p>Повторение пройденного материала</p> <p><u>Повторение</u></p> <p>Спряжение глаголов прошедшего времени</p> <p>Послелого <i>руаджы, аххосæй, гæсгæ, тыххæй, фæрцы</i></p> <p>Сложноподчиненные предложения</p> <p>Подчинительные союзы <i>куы-уæд, цас-уыйас, кæй-уый тыххæй, уымæн æмæ, цæмæй-уый тыххæй, цалынмæ-уæдмæ</i></p> <p>Вводные слова и словосочетания <i>хъыгагæн, æцæгдæр, раст зæгъгæйæ, дам, иу дзырдæй</i></p>	<p>формами.</p> <p><i>Составлять</i> план в форме тезисов.</p> <p><i>Соотносить</i> слова с их дефинициями.</p> <p><i>Отвечать</i> на вопросы, употребляя новые слова.</p> <p><i>Тренироваться</i> в правильном употреблении послелогов <i>руаджы, аххосæй, гæсгæ, тыххæй, фæрцы</i> в речи.</p> <p><i>Преобразовывать</i> простые предложения в сложноподчиненные.</p> <p><i>Составлять</i> связный текст с опорой на данные словосочетания.</p> <p><i>Рассказывать</i> о своем любимом киножанре.</p> <p><i>Составлять</i> диалог с опорой на содержание аннотации.</p> <p><i>Составлять</i> словосочетания из 3 групп слов.</p> <p><i>Аргументировать</i> свой ответ с опорой на текст.</p> <p><i>Читать</i> текст, дополняя его нужными словами.</p> <p><i>Дополнять</i> диалог репликами, пользуясь данными словами.</p> <p><i>Дополнять</i> предложения нужными словами.</p> <p><i>Тренироваться</i> в правильном употреблении вводных слов и словосочетаний <i>хъыгагæн, æцæгдæр, раст зæгъгæйæ, дам, иу дзырдæй</i> в речи.</p> <p><i>Рассказывать</i> о к/фильме " Прощайте, коза и велосипед".</p>
91-94	Музыкаæ	<p>Текст-вступление.</p> <p>Тексты "Фæндыр куыд фæзындис", "Национ музыкайы историйæ"</p> <p>Стихотворение З.Хостикоевой "Булаты фæндыр".</p> <p>Стихотворение К.Хетагурова "Хъуыбады".</p> <p>Текст о Булате Газданове.</p> <p>Диалог о Владими́ре Баллаеве.</p> <p>Аудиотексты "Зарæг куыд фæзындис", "Композитор Æлборты Феликс".</p> <p>Информационные тексты об осетинских композиторах Т.Кокоеве и Д.Хаханове.</p> <p>Текст об участии осетинских хоровых коллективов в Пасхальном фестивале в Москве.</p> <p>Веселые истории из книги П.Ядых "Аккорды</p>	<p><i>Читать</i> текст с полным пониманием содержания.</p> <p><i>Читать</i> текст с пониманием основного содержания.</p> <p><i>Читать</i> текст и <i>находить</i> главную мысль текста.</p> <p><i>Читать</i> текст, дополняя его нужными словами.</p> <p><i>Читать</i> аутентичный текст <i>отвечать</i> на вопрос.</p> <p><i>Тренироваться</i> в фонетических зарядках.</p> <p><i>Высказывать</i> свою точку зрения, используя фразы-клише.</p> <p><i>Преобразовывать</i> вопросительные предложения в повествовательные.</p> <p><i>Составлять</i> связный текст с опорой на данные словосочетания.</p> <p><i>Преобразовывать</i> простые предложения в сложноподчиненные.</p> <p><i>Тренироваться</i> в правильном употреблении составных числительных.</p> <p><i>Связывать</i> эпиграф с содержанием текста.</p> <p><i>Рассказывать</i> о Булате Газданове.</p> <p><i>Заполнять</i> таблицу с опорой на тематическую лексику.</p>

		<p>мыслей".</p> <p><u>Грамматика</u> Повторение пройденного материала <u>Повторение</u> Спряжение глаголов в прошедшем времени Склонение существительных Составные числительные Сложноподчиненные предложения Морфологические схемы: <i>местоим+ сущ+глагол</i> <i>сущ+сущ+глагол</i> <i>местоим +прилаг+сущ</i></p>	<p><i>Воспринимать</i> на слух текста <i>отвечать</i> на вопросы. <i>Выписывать</i> из текста ключевые словосочетания. <i>Дополнять</i> предложения новыми словами. <i>Дополнять</i> предложения с опорой на текст. <i>Рассказывать</i> о национальных инструментах. <i>Составлять</i> логические цепочки с союзами <i>фæла, æмæ, уымæн æмæ, цæмæй</i>. <i>Тренироваться</i> в правильном употреблении сочинительных союзов <i>æмæ, фæла</i>. <i>Выписывать</i> словосочетания из текста по данным морфологическим схемам. <i>Комментировать</i> данные утверждения, соглашаясь или не соглашаясь с ними. <i>Воспринимать</i> на слух текста <i>пересказывать</i> краткое содержание. <i>Тренироваться</i> в правильном употреблении глаголов в прошедшем времени. <i>Задавать</i> собеседнику вопросы по содержанию текста. <i>Тренироваться</i> в правильном употреблении падежных окончаний существительных. <i>Подбирать</i> синонимы к словам. <i>Преобразовывать</i> диалог в монолог. <i>Переводить</i> слова и словосочетания. <i>Придумывать</i> заголовок текста. <i>Рассказывать</i> о хоровых коллективах-участниках Пасхального фестиваля.</p>
95-98	Повторение пройденного материала	Задания и упражнения на повторение изученной лексики и грамматического материала	<i>Выполнять</i> задания и упражнения, нацеленные на повторение лексики, активизацию изученного грамматического материала.

Тематическое планирование. 11 класс (34 ч., в том числе 4 ч. на контрольные работы)

№ урока	Название темы	Содержание	Характеристика видов деятельности
1-3	Ирон æвзаг	<p>Высказывания об осетинском языке Обмен мнениями о необходимости знания нескольких языков. Мини-тексты о знаменитых ученых, исследовавших осетинский язык (А.М. Шегрен, Вс.Ф. Миллер, В.И. Абаев, Э. Бенвенист) Диалог о языках индоевропейской семьи Генеалогическая схема индоевропейских языков <u>Грамматика</u> Повторение: Употребление отрицательных слов Пассивная форма глагола Частица ома Склонение существительных</p>	<p><i>Беседовать</i> с одноклассниками о пользе знания нескольких языков. <i>Выражать</i> свое мнение, используя опорные конструкции. <i>Переводить</i> предложения на осетинский язык. <i>Рассказывать</i> о индоевропейской языковой семье с опорой на схему. <i>Определять</i> значения слов по контексту. <i>Читать</i> текст и <i>отвечать</i> на вопросы на контроль понимания содержания. <i>Передавать</i> краткое содержание текста. <i>Выполнять</i> упражнения на активизацию лексики по теме «Ирон æвзаг». <i>Восполнять</i> предложения подходящими по смыслу словами и <i>записывать</i> их. <i>Находить</i> в тексте нужную информацию. <i>Дополнять</i> диалог и <i>участвовать</i> в инсценировке. <i>Исправлять</i> ошибки в тексте. <i>Упражняться</i> в употреблении отрицательных конструкций. <i>Выполнять</i> упражнения на повторение изученного грамматического материал.</p>

4-6	Цымыдисаг факттæ ирон æвзадзы тыххæй	<p>Текст о первой осетинской грамматике (А.М. Шегрен). Диалоги об интересных фактах из грамматики и истории изучения осетинского языка Мини-текст об исследователях осетинского языка в XX веке. <u>Грамматика</u> Конструкция <i>существительное в отложительном падеже (-æй) + числительное / местоимение</i> <u>Повторение</u> Спряжение глагола в изъявительном наклонении</p>	<p><i>Отвечать</i> на вопросы и составлять монолог. <i>Выполнять</i> упражнения, нацеленные на тренировку правильного интонирования. <i>Переводить</i> текст на русский язык. <i>Подставлять</i> нужные слова и составлять предложения по теме. <i>Воспринимать</i> на слух текст с пониманием основного содержания. <i>Слушать</i> текст и <i>выполнять</i> задания на контроль понимания содержания. <i>Находить</i> в тексте незнакомые слова и <i>догадываться</i> об их значении по контексту. <i>Соотносить</i> русские предложения с осетинскими эквивалентами. <i>Составлять</i> предложения из отдельных частей и <i>записывать</i> их. <i>Составлять</i> мини-диалоги по содержанию текста и <i>пересказывать</i> их. <i>Употреблять</i> в устной речи утвердительные и отрицательные конструкции. <i>Упражняться</i> в составлении предложений с конструкциями <i>махæй..цалдæр, уыдонæй.. фылдæр и др.</i></p>
7-9	Цы зонæм? Цæмæ арæхсæм?	<p>Информация о первой осетинской печатной книге. Интервью об интересах школьников, подготовке к празднику. <u>Грамматика</u> Повторение: Спряжение глагола в желательном наклонении Сложноподчиненные предложения с придаточным уступительным (<i>кæд...уæддæр</i>) Сложноподчиненные предложения с придаточным изъяснительным</p>	<p><i>Читать</i> текст с полным пониманием содержания. <i>Писать</i> текст, <i>подставляя</i> нужные слова. <i>Переводить</i> текст о первой осетинской печатной книге на русский язык. <i>Продолжать</i> диалог и пересказывать его по ролям. <i>Составлять</i> монолог по теме и <i>рассказывать</i> его. <i>Читать</i> текст интервью и <i>выполнять</i> задания на контроль понимания содержания. <i>Развертывать</i> словосочетания в предложения. <i>Выполнять</i> упражнения на <i>повторение</i> личных форм глагола в желательном наклонении. <i>Восполнять</i> упражнения по теме и <i>записывать</i> их.</p>

			<p><i>Трансформировать</i> простые предложения в сложноподчиненные с придаточным уступительным. <i>Выполнять</i> упражнения на <i>повторение</i> сложноподчиненного предложения с придаточным изъяснительным.</p>
10-12	РЦИ-Аланийы паддзахадон арæзт	<p>Информация о государственном устройстве РСО-Алания Диалог о Молодежном парламенте республики Текст «Республикæ Цæгат Ирыстони герб»</p> <p>Презентация политической лексики <u>Грамматика</u> Образование отглагольных существительных <u>Повторение</u> Причастия прошедшего времени</p>	<p><i>Читать</i> текст с полным пониманием содержания, опираясь на комментарии. <i>Задавать</i> вопросы к содержанию текста и отвечать на них, работая в парах. <i>Воспринимать на слух</i> текст и делать записи в тетрадях. <i>Отвечать</i> на вопросы по содержанию прослушанного текста. <i>Составлять</i> план текста. <i>Пересказывать</i> текст по плану. <i>Использовать</i> опорные вопросы для составления диалога. <i>Выражать свое мнение</i> относительно деятельности Молодежного парламента. <i>Анализировать</i> содержание памятки об образовании отглагольных существительных. <i>Распознавать</i> в тексте отглагольные существительные и причастия прошедшего времени. <i>Сопоставлять</i> содержание предложений с отглагольными существительными и причастиями.</p>
13-15	Ирыстони паддзахадон нысæнттæ	<p>Краткие сведения из истории Осетии. Информация о флаге республики, значении его цветов. Отрывок из гимна РСО-Алании Отрывок из гимна РЮО Мини-текст гимне республики Текст об административном устройстве республики Презентация новой лексики по теме <u>Грамматика</u></p>	<p><i>Составлять</i> рассказ по теме, используя опорные тексты. <i>Читать</i> текст и обмениваться мнениями по его содержанию. <i>Высказывать</i> свое мнение по теме. <i>Обсуждать</i> с одноклассниками, каким должно быть идеальное государство. <i>Читать</i> аутентичные тексты с пониманием основного содержания. <i>Воспринимать</i> на слух информацию и отвечать на</p>

		<p>Повторение: Сочетание послелогов <i>фастæ, онг, тыххæй, даргъы, фастæмæ</i> с именами Пассивная форма глагола</p>	<p><i>вопросы.</i> <i>Слушать</i> текст и <i>читать</i> его про себя. <i>Формулировать</i> главную мысль текста. <i>Составлять</i> диалог с данным началом и <i>участвовать</i> в его инсценировке. <i>Тренироваться</i> в постановке ударения в словах и акцентных группах. <i>Анализировать</i> содержание памятки о сочетании послелогов с именами и делать выводы. <i>Выполнять</i> упражнения на употребление послелогов. <i>Преобразовывать</i> предложения и <i>использовать</i> пассивные формы глаголов. <i>Распознавать</i> в тексте глаголы в пассивной форме.</p>
16-18	Ирыстоны индустри. Электроэнергетикæ	<p>Текст о первых индустриальных предприятиях в Осетии. Сообщения школьников о первой ГЭС в республике. Отрывок из газетного очерка. <u>Грамматика</u> Повторение Причастия будущего времени (суффикс – <i>инаг</i>) Послелог <i>æхсæн</i> Склонение личных местоимений</p>	<p><i>Прогнозировать</i> содержание текста по заголовку. <i>Слушать</i> текст и <i>делать</i> записи в тетради. <i>Находить</i> в тексте нужную информацию. <i>Составлять</i> план текста. <i>Пересказывать</i> содержание текста с опорой на план. <i>Переводить</i> на русский язык словосочетания с одним известным компонентом. <i>Выбирать</i> незнакомые слова и переводить их со словарем. <i>Переводить</i> словосочетания на осетинский язык и составлять предложения. <i>Активизировать</i> знакомую и новую лексику, используя ее в устной и письменной речи. <i>Сопоставлять</i> образование причастий будущего и прошедшего времени. <i>Выполнять</i> упражнения, нацеленные на употребление причастий будущего времени. <i>Заполнять</i> таблицу склонения полных и кратких личных местоимений.</p>
19-21	Ирыстоны индустри. Металлургион куыстуæттæ	<p>Информация о первых заводах. Диалог о металлургических предприятиях. Высказывания школьников о экологии.</p>	<p>Воспринимать на слух тест с полным пониманием содержания. <i>Слушать</i> текст и <i>делать</i> в тетради необходимые</p>

		<p>Презентация лексики по теме. <u>Грамматика</u> Повторение Сложные и составные числительные. Краткие формы личных местоимений.</p>	<p>записи. Использовать опорные вопросы для составления диалога. Высказывать свое мнение и обосновывать его. Беседовать о расположении промышленных предприятий на территории республики. Выбирать правильный вариант перевода предложения. Разворачивать словосочетания в предложения. Выписывать из текста слова определенной тематики. Записывать в тетради услышанные в аудиотексте числительные. Выполнять упражнения, нацеленные на использование кратких форм личных местоимений.</p>
22-24	Нырыккон аивадон литературæ	<p>Полилог школьников о предпочтениях в литературе. Мини-тексты о жанрах современной мировой литературы. Отрывок из сказания о Нартах. <u>Грамматика</u> Повторение: Сложноподчиненные предложения с придаточным изъяснительным Сложноподчиненные предложения с придаточным времени Модальные слова <i>фанды, хъæуы</i></p>	<p>Обмениваться мнениями о прочитанных книгах. Рассуждать о тенденциях в современной литературе. Знакомиться с информацией о молодых писателях. Писать письмо другу, использовать этикетные фразы и клише. Воспринимать на слух текст с пониманием основного содержания и деталей. Слушать тест и делать пометки в тетради. Составлять вопросы к содержанию текста. Отвечать на вопросы друг друга. Работать в паре. Расспрашивать собеседника о содержании книги. Советовать собеседнику прочитать книгу. Обобщать содержание текста и пересказывать его. Трансформировать простые предложения в сложные с придаточным изъяснительным. Выписывать из текста предложения с придаточным изъяснительным. Читать памятку о строении предложений с придаточным времени. Выполнять упражнения, нацеленные на употребление предложений с придаточным времени.</p>

25-27	Нобелы премийы лауреатæ	<p>Мини-тексты о лауреатах Нобелевской премии в области литературы. Отрывок из доклада школьника о Нобелевской премии. Полилог о российских лауреатах Нобелевской премии</p> <p><u>Грамматика</u> Повторение: Образование прошедшего времени глагола Правописание глаголов в прошедшем времени</p>	<p>Читать текст и выделять знакомую и новую информацию. Обмениваться мнениями по содержанию текста. Переспрашивать и уточнять информацию. Воспринимать на слух содержание басни и понимать основное содержание. Находить в тексте предложения с новыми словами. Находить в тексте осетинские эквиваленты русских предложений. Работать со словарем. Осуществлять подбор антонимов. Возражать против неверных утверждений. Соглашаться с верными утверждениями. Составлять предложения по схеме. Читать диалог по ролям. Отвечать на вопросы по содержанию диалога. Преобразовать диалог в монолог. Выполнять упражнения, нацеленные на употребление деепричастий. Рассказывать краткое содержание текста.</p>
28-30	Музыкалон культураæ	<p>Текст о разных музыкальных стилях: фолк, рок, кантри, блюз и др. Запись в дневнике школьника о концерте любимой музыкальной группы Презентация новой лексики по теме «Музыкалон культураæ»</p> <p><u>Грамматика</u> Повторение: Простое и составное сказуемое Вопросительные слова</p>	<p>Читать текст и определять по контексту значения выделенных слов. Читать текст и выделять основную информацию. Сокращать текст и записывать его в виде тезисов. Использовать прочитанный текст как опору для выражения своего мнения. Составлять вопросы для интервью. Составлять запись в дневнике по образцу. Слушать текст и фиксировать определенные факты. Выполнять задания на контроль понимания прослушанного текста. Находить в тексте составные сказуемые. Подставлять в предложения сказуемые и записывать их. Задавать вопросы к содержанию текста.</p>

			Составлять план текста в виде вопросов.
31-33	Номдзыд нывгæнджытæ	Тексты о знаменитых художниках: С.Дали, Ф.Клайн, А.Матисс Интересные факты из жизни знаменитых художников Сообщение школьника о жанрах живописи <u>Грамматика</u> Повторение: Образование относительных прилагательных. Сложноподчиненные предложения с придаточным условным. Сложноподчиненные предложения с придаточным изъяснительным. Спряжение глаголов в условном наклонении	Определять значения сложных слов по одному известному компоненту. Давать заглавие тексту. Прогнозировать содержание текста по заголовку. Задавать вопросы к каждому слову предложения. Продолжать предложения по теме. Составлять мини-диалоги с данным началом. Заполнять таблицу, иллюстрирующую строение сложноподчиненных предложений с придаточными условными и изъяснительными. Комментировать содержание таблицы. Выполнять упражнения, нацеленные на употребление и составление сложноподчиненных предложений.
34-36	Дунейы адæмты æвзæгтæ.	Текст «Дунейы адæмты æвзæгтæ» Сообщения школьников о причинах исчезновения языков. Отрывок из статьи о индоевропейской языковой семье. <u>Грамматика</u> Повторение: Спряжение глаголов в желательном наклонении Глаголы со значением многократного действия Сложноподчиненные предложения с придаточным времени	Активизировать знакомую лексику по теме «Дунейы адæмты æвзæгтæ» Находить в тексте опорные слова и предложения. Составлять план текста по опорным предложениям. Задавать вопросы к содержанию текста. Использовать вопросы для составления диалога. Преобразовывать диалог в монолог. Рассказывать содержание диалога от лица одного из участников. Читать текст и комментировать его содержание. Выбирать правильный ответ на вопрос. Находить в тексте знакомую и новую информацию. Заполнять таблицу спряжения глаголов в желательном наклонении. Повторять образование и употребление глаголов со значением многократного действия.
37-39	Библиотекаæйы.	Диалог школьника и работника библиотеки. Диалог школьников «Библиотекаæйы» Обмен мнениями о выборе литературы для	Слушать текст с полным пониманием содержания, опираясь на комментарии. Слушать текст и дополнять предложения с

		<p>подготовки доклада. Мини-тексты о разных языках <u>Грамматика</u> Повторение: Отрицательные конструкции, место отрицательных слов в предложении Вопросительные предложения Выражение долженствования Степени сравнения наречия: суффикс –<i>дæр</i>, частица <i>æппæты</i></p>	<p>пропусками. Давать полные и краткие ответы на вопросы по содержанию текста. Составлять текст, заполняя пропуски. Вычленять из текста мини-диалоги. Составлять мини-диалоги с данными репликами. Соглашаться или не соглашаться с утверждениями собеседника. Задавать вопросы и отвечать на них, работая в паре. Повторять изученные вопросительные слова. Анализировать информацию о месте вопросительных слов в предложении. Составлять предложения по теме, отвечая на поставленный вопрос. Употреблять наречия и глаголы в нужной форме. Знакомиться с памяткой о значении и порядке слов в вопросительной конструкции. Выполнять упражнения на употребление вопросительных конструкций. Находить осетинские эквиваленты русских предложений.</p>
40-42	Астæуккаг ахуырад фæсарæйнаг бæстæты	<p>Информация о структуре среднего образования в нашей стране. Высказывания школьников об образовательной системе в Японии и США. Обмен мнениями об особенностях обучения в Японии и США.</p> <p><u>Грамматика</u> Конструкция <i>мæ бон у</i> <u>Повторение</u> Способы выражения долженствования, частицы <i>хъæуы</i>, <i>хъуамæ</i> Образование абстрактных существительных Слова со значением возраста и</p>	<p>Слушать аудиотекст, понимать основное содержание и отвечать на поставленный вопрос. Определять значение слов по контексту. Читать текст с полным пониманием содержания. Обсуждать содержание текста. Составлять рассказ по содержанию диалога и рассказывать его. Пересказывать содержание текста с опорой на вопросы. Находить в тексте осетинские эквиваленты русских словосочетаний и выписывать их. Сопоставлять вопросы с данными словами. Анализировать содержание памятки о способах выражения долженствования и делать выводы.</p>

		протяженности во времени.	Знакомиться с памяткой о способе выражения возможности осуществления действия.
43-45	«Дæ бон хорз, ме ‘мгар!»	Письмо школьника об особенностях обучения в английской школе . Информация о немецкой системе образования <u>Грамматика</u> Повторение Правописание относительных прилагательных Количественные и порядковые числительные Сложноподчиненные предложения с придаточным времени	Слушать текст и формулировать основную мысль. Отвечать на вопросы по содержанию текста. На основе опорных вопросов составлять пересказ текста. Располагать предложения в определенной последовательности. Составлять диалог на основе данных фраз. Составлять сложные предложения из простых. Тренироваться в употреблении сложноподчиненных предложений с придаточным времени. Находить в тексте прилагательные и объяснять их правописание. Употреблять в речи количественные и порядковые числительные.
46-48	Зæххы къори	Письмо академика Д.С. Лихачева молодежи. Рассказ о ученых античности. Античные ученые об устройстве мира – сообщения школьников. Презентация новой лексики по теме <u>Грамматика</u> Повторение: Спряжение глаголов в изъявительном и желательном наклонении	Читать тексты с пониманием основного содержания. Выражать свое отношение к содержанию текста. Определять значения слов по контексту. Воспринимать тест на слух и отвечать на поставленный вопрос. Слушать текст и восполнять пропуски в предложениях. Комментировать содержание текста, выделяя верную и ошибочную информацию. Составлять диалог по опорным вопросам и участвовать в инсценировке. Выполнять задания, нацеленные на активизацию новой лексики. Дополнять предложения, опираясь на текст, и записывать их. Готовить сообщение об одном античном ученом.
49-51	Æгæрон космос	Текст «Необыкновенное путешествие» (по Н.Сиукаеву) Сообщения школьников о земном шаре.	Читать текст и находить предложения, выражающие основное содержание. Обобщать информацию текста и составлять его

		<p>Высказывания великих ученых прошлого о космосе</p> <p><u>Грамматика</u></p> <p>Сложноподчиненные предложения с придаточными причины</p> <p><u>Повторение</u></p> <p>Сложноподчиненные предложения с придаточными условными</p>	<p>пересказ.</p> <p>Задавать вопросы по содержанию текста.</p> <p>Составлять диалог по содержанию текста и работать в парах.</p> <p>Находить в тексте новую информацию.</p> <p>Высказывать свое мнение относительно правильности или неправильности утверждения.</p> <p>Опровергать мнение собеседника.</p> <p>Высказывать свое мнение относительно правильности или неправильности утверждения.</p> <p>Комментировать содержание текста.</p> <p>Аргументировать свое мнение.</p> <p>Преобразовывать предложения, изменяя форму глаголов, и записывать их.</p> <p>Находить в тексте осетинские эквиваленты русских предложений.</p> <p>Находить правильные варианты перевода предложений.</p> <p>Повторять строение сложноподчиненных предложений с придаточными условными и причины</p> <p>Анализировать содержание памятки о строении и значении сложноподчиненных предложений с придаточным причины</p> <p>Изучать таблицу средств связи в сложноподчиненном предложении с придаточным причины делать обобщения.</p> <p>Распознавать в тексте изучаемый грамматический материал.</p> <p>Выполнять упражнения на закрепление грамматического материала.</p>
52-54	Хуры системæ	<p>Стихотворение А. Кодзаты «Уалдзæджы зарæг»</p> <p>Мини-текст о Луне</p> <p>Диалог «В книжном магазине»</p> <p>Высказывания школьников о строении</p>	<p>Читать аутентичный текст и понимать основное содержание.</p> <p>Знакомиться с комментариями по тексту с целью полного понимания содержания.</p> <p>Слушать текст-диалог и отмечать ответ на заданный</p>

		<p>Солнечной системы. <u>Грамматика</u> Повторение Выражение возможности или невозможности действия Образование деепричастий (суффикс –гæйæ) Сложноподчиненное предложение с придаточным причины</p>	<p>вопрос. Заполнять пропуски в диалоге подходящими по содержанию словами и читать его. Воспроизводить отдельные реплики диалога. Переводить фразы на осетинский язык. Воспроизводить диалог и пересказывать его Опознавать изученные конструкции и грамматические явления. Составлять предложения, нацеленные на употребление слов со значением желания, долженствования, возможности или невозможности действия. Употреблять новую лексику в подстановочных упражнениях. Выполнять упражнения, нацеленные на составление сложноподчиненных предложений с придаточным причины.</p>
55-57	Цы зонæм? Цæмæ арæхсæм?	<p>Текст о планетах и других небесных телах Солнечной системы (по Н. Сиукаеву) Диалог «Ученые прошлого о Солнечной системе» Ответ школьника на уроке астрономии. <u>Грамматика</u> Повторение Сложноподчиненные предложения с придаточным образа действия Сложноподчиненные предложений с придаточным причины.</p>	<p>Определять значения новых слов по контексту. Читать текст и выделять новую и знакомую информацию. Выполнять задания на контроль понимания содержания текста. Составлять мини-диалоги на основе диалога. Слушать ответ школьника на уроке астрономии и письменно фиксировать ошибки. Исправлять ошибки школьника с опорой на текст. Находить правильные варианты перевода предложений. Делать запрос информации и обмениваться информацией. Выполнять упражнения на закрепление грамматического материала, употребление сложноподчиненных предложений с придаточными причины и образа действия.</p>
58-60	Адæймаг æгæрон	Текст о попытках человека проникнуть в	Воспринимать на слух текст с пониманием основного

	дунейы	<p>тайны космоса Отрывок из книги Н.Сиукаева «Дуне нæ алфамблай» Обсуждение доклада школьника о современной космонавтике Диалог Ю.Гагарине - о первом покорителе космоса <u>Грамматика</u> Повторение Прилагательные и наречия с суффиксом – <i>гомау</i> Глагольные приставки Вводные конструкции <i>раст зæгъгæйæ, цу дзырдæй</i> Послелог <i>йеддæмæ</i></p>	<p>содержания. Слушать текст и находить ответ на заданный вопрос. Слушать текст и читать его про себя, письменно фиксируя незнакомые слова. Выделять из текста новую информацию. Выписывать опорные слова и предложения. Составлять диалог на основе текста и участвовать в инсценировке. Обсуждать содержание отрывка из книги. Задавать вопросы к каждому предложению. Отвечать на вопросы, работая в парах. Составлять диалог из разрозненных мини-диалогов. Дополнять реплики и рассказывать диалог. Дополнять предложения, подставляя подходящие по смыслу слова. Выполнять упражнения, нацеленные на употребление прилагательных и причастий с суффиксом –<i>гомау</i>. Сопоставлять значение и образование осетинских прилагательных и наречий с суффиксом –<i>гомау</i> и русских прилагательных и наречий с суффиксом – <i>оват /-еват</i> Определять значения глагольных приставок.</p>
61-63	Æрфæны фæд	<p>Отрывок из нартовского сказания о чудесном коне Арфане Текст о строении Млечного пути Высказывания школьников о разных названиях Млечного пути <u>Грамматика</u> Повторение Правописание и употребление кратких форм личных местоимений</p>	<p>Читать аутентичный текст с пониманием основного содержания. Самостоятельно определять значения словосочетаний. Знакомиться с фольклорным объяснением происхождения Млечного пути. Высказываться по содержанию сказания. Давать характеристики героям сказания. Находить в тексте предложения, не соответствующие действительности. Воспринимать на слух текст и выполнять тестовые задания на контроль понимания. Составлять диалог из отдельных высказываний и</p>

			<p>читать его пор ролям. Задавать вопросы к содержанию мини-текстов и отвечать на них. Заполнять таблицу склонения кратких местоимений.. Упражняться в употреблении кратких форм местоимений в нужной падежной форме. Записывать предложения, заполняя пропуски данными словами. Находить осетинские эквиваленты русских предложений.</p>
64-66	Наукаæ	<p>Презентация новой лексики по теме Мини-тесты о знаменитых ученых Диалог М.Планка с его учителем Текст «Ученые тоже ошибаются» <u>Грамматика</u> Повторение Образование абстрактных существительных ,суффиксы –ад, -дзинад Вводные конструкции <i>маенмæ гæсгæ</i>, <i>æнæмаенг, чи зоны</i>. Выражение согласия и несогласия Выражение отрицания Вопросительные конструкции</p>	<p>Читать текст с пониманием основного содержания. Выполнять задания на контроль понимания. Переводить предложения на осетинский язык. Знакомиться с речевыми штампами и тренироваться в их употреблении. Расставлять предложения в той последовательности, в которой они встречаются в тексте. Составлять диалог с данными репликами и участвовать в инсценировке. Слушать текст и читать его про себя. Самостоятельно определять значения выделенных слов. Пересказывать диалог. Повторять образование абстрактных существительных Изучать памятку о способах выражения согласия / несогласия, просьбы / повеления Тренироваться в употреблении отрицательных и вопросительных предложений</p>
67-69	Зындгонд ахуыргæндтæ	<p>Интересные факты из жизни знаменитых ученых. Обмен мнениями о выборе будущей профессии Диалог о достижениях современной науки Отрывок из газетной статьи о известном</p>	<p>Слушать слова и повторять их за диктором. Самостоятельно определять значение словосочетаний. Воспринимать на слух текст и выполнять задания на контроль понимания. Запрашивать информацию по теме.</p>

		<p>ученом Г.Токати</p> <p><u>Грамматика</u> Повторение Значение и употребление частицы <i>иу</i> Вводное слово <i>æцæг</i> Частица <i>суанг/ суанг ма</i> Сложноподчиненное предложение с придаточным причины</p>	<p>Составлять предложения из отдельных частей. Читать диалог по ролям, отвечать на вопросы и инсценировать его. Составлять монолог по содержанию полилога. Тренироваться в употреблении сложноподчиненных предложений с придаточным причины. Изучать содержание памятки об употреблении частиц. Выполнять подстановочные упражнения, нацеленные на активизацию новой и знакомой лексики по теме.</p>
70-72	Æнæниз у!	<p>Текст «Знаменитые врачи древности» Полилог «В поликлинике» Высказывании школьников о здоровом образе жизни <u>Грамматика</u> Повторение Сложноподчиненные предложения с придаточным уступки (<i>кад...уæддæр</i>) Сложноподчиненные предложения с придаточным времени (<i>кæм ... уым</i>) Глаголы со значением незавершенного действия</p>	<p>Читать текст, переводить его и определять значения выделенных слов. Фиксировать отдельные факты из текста в тетради. Повторять этикетные фразы, употреблять их в диалогах. Воспринимать на слух текст и выполнять задания на контроль понимания. Подставлять нужные реплики и составлять диалог. Читать диалог по ролям. Определять основную мысль текста. Делать высказывания по теме с опорой на лексическую таблицу. Выбирать правильный вариант и записывать предложения. Выполнять подстановочные упражнения, нацеленные на употребление глаголов со значением незавершенного действия.. Выполнять тестовые задания.</p>
73-75	Ирыстоны фæсивæд	<p>Стихотворение Т.Кокаева «Уалдзыгон зарæг» Высказывания школьников о своих хобби Текст об интеллектуальном клубе «Альбус» Обмен мнениями о спектакле молодежного театра «Амран» <u>Грамматика</u> Повторение</p>	<p>Слушать новые слова и повторять их за диктором. Знакомиться с фразеологизмом <i>хурмæ хæссын</i>.. Рассуждать о значении фразеологизма. Воспринимать на слух аутентичный текст с пониманием основного содержания. Выполнять задания на контроль понимания текста. Классифицировать лексику по тематическим группам.</p>

		<p>Глаголы со значением многократного действия</p> <p>Фразеологизм <i>хурмае хаессын</i></p>	<p>Читать текст и переводить его на русский язык.</p> <p>Составлять и пересказывать монолог по теме.</p> <p>Выполнять тренировочные упражнения, нацеленные на употребление глаголов со значением незавершенного действия.</p>
76-78	Фæсивæды сфæлдыстад	<p>Мини-тексты о юных музыкантах, поэтах, художниках.</p> <p>Письмо другу о своем хобби.</p> <p>Заметка для школьной газеты.</p> <p>Обсуждение концерта музыкальной группы</p> <p><u>Грамматика</u></p> <p>Повторение</p> <p>Сложная форма глагола</p> <p>Вспомогательный глагол <i>вæййын</i></p> <p>Местоименные наречия <i>ам, уым, уæд</i></p> <p>Употребление отрицательных частиц</p>	<p>Выполнять упражнения на активизацию новой лексики.</p> <p>Определять правильность или неправильность перевода данных предложений.</p> <p>Переводить предложения на осетинский язык.</p> <p>Заполнять пропуски и составлять текст.</p> <p>Догадываться о содержании текста с пропусками.</p> <p>Рассказывать текст с опорой на данные слова.</p> <p>Читать письмо и выполнять задания на контроль понимания содержания.</p> <p>Систематизировать слова по тематическим признакам.</p> <p>Читать диалог по ролям и отвечать на вопросы.</p> <p>Распространять предложения и записывать их.</p> <p>Выполнять подстановочные упражнения, нацеленные на употребление глагола <i>вæййын</i>.</p> <p>Заменять наречия местоименными словами.</p> <p>Изучать содержание памятки об образовании отрицательных предложений и обобщать его.</p>
79-81	Ирыстонæ олимпæг чемпионтæ	<p>Мини-тексты о наших земляках – олимпийских чемпионах в разных видах спорта</p> <p>Интервью с олимпийским чемпионом</p> <p>Мини-диалоги с пропусками</p> <p>Информация о количестве олимпийских чемпионов - выходцев из Осетии</p> <p><u>Грамматика.</u></p> <p>Повторение</p> <p>Побудительные предложения.</p> <p>Способы выражения побуждения к действию.</p>	<p>Воспринимать на слух текст и выполнять задания на контроль его понимания.</p> <p>Слушать текст и фиксировать факты в тетради.</p> <p>Обсуждать содержание текста, отвечать на вопросы.</p> <p>Задавать вопросы собеседнику.</p> <p>Обобщать содержание мини-тестов и делать сообщение.</p> <p>Заполнять пропуски и читать диалог.</p> <p>Рассказывать содержание диалога от разных лиц.</p> <p>Повторять способы выражения побуждения к действию</p>

			Выполнять упражнения, нацеленные на употребление разных способов побуждения к действию.
82-84	Куыд фæзындысты Олимпаг хъæзтытæ?	Интересные факты из истории Олимпийских игр. Тексты о появлении и значении олимпийской символики Рассказ о П.Кубертене <u>Грамматика</u> Повторение Сложноподчиненные предложения с придаточным определительным. Послелогои <i>тыххай, йеддама</i>	Читать текст и выражать свое отношение к содержанию. Отвечать на вопросы и составлять по ним монолог. Участвовать в дискуссии о необходимости участия в Олимпийских играх. Комментировать мнения собеседников, соглашаться или отрицать. Осуществлять подбор слов для характеристики персонажа. Слушать текст и читать его про себя, отмечая необходимую информацию. Обобщать содержание текста и пересказывать его. Отвечать на вопросы без опоры на текст. Выполнять тестовые задания на употребление послелогов. Распознавать в тексте сложноподчиненные предложения с придаточным определительным. Составлять сложноподчиненные предложения с придаточным определительным.
85-87	Зодиакы нысæнттæ	Гороскоп на день Информация о зодиакальных знаках Обмен мнениями о характеристиках разных знаков Зодиака Презентация новой лексики <u>Грамматика</u> Повторение Сложные слова Способы выражения желания, долженствования	Определять значения новых слов по словообразовательным элементам. Выполнять упражнения на активизацию новой лексики. Слушать текст и делать пометки в тетради. Воспринимать на слух текст с пониманием основного содержания. Прогнозировать содержание текста по отдельным предложениям. Читать текст и выполнять задания на контроль его понимания. Составлять гороскоп по опорным словам. Восполнять предложения и составлять диалог. Рассказывать диалог по ролям.

			Находить осетинские эквиваленты русских предложений. Выбирать нужные способы выражения желания, долженствования.
88-90	Рагон астрономтæ	Мини-тексты о древних астрономах Представления древних ученых о влиянии звезд на судьбу человека ан <u>Грамматика</u> Повторение Причастия прошедшего времени Отглагольные существительные Составные числительные	Читать текст и самостоятельно определять значения слов. Отвечать на вопросы по содержанию текста. Задавать вопросы и составлять план теста. Составлять диалог с опорой на контрольные вопросы. Выполнять подстановочные задания на употребление новой лексики. Подсказывать однокласснику ответы на вопросы учителя. Обсуждать содержание текста, высказывать свое мнения, находя аргументы в тексте. Находить в тексте причастия прошедшего времени, анализировать их образование. Сопоставлять значение и образование причастий и отглагольных существительных и делать выводы. Употреблять в речи отглагольные существительные. Выполнять тестовые задание на повторение образования причастий.
91-93	Цы зонæм? Цæмæ арæхсæм?	Высказывания школьников о текстах учебника Обмен мнениями о интересах современных школьников Рассуждения о будущей профессии <u>Грамматика</u> Повторение Спряжение глагола в условном наклонении Спряжение глагола в желательном наклонении	Воспринимать на слух текст и отвечать на вопросы по его содержанию. Слушать текст и письменно фиксировать необходимую информацию. Участвовать в дискуссии по теме, задавать вопросы друг другу и отвечать на них, работая в паре. Переспрашивать, уточнять информацию Выполнять упражнения на активизацию изученной лексики. Заполнять таблицы спряжения глаголов. Выполнять тестовые задания, нацеленные на правильный выбор формы глагола.
94-95	Рацыд æрмаг фæлхат	Отрывок из стихотворения К.Хетагурова	Слушать аутентичный текст и повторять его за

	кæнаæм	<p>«Æрра фыййау» Высказывания школьников о планах на будущее Диалог о подготовке к экзаменам Грамматика Повторение Сложные формы глагола Конструкция <i>на...фæлæ</i> Отрицательные конструкции Выражение желания, просьбы, приказа</p>	<p>диктором. Воспринимать на слух текст с пониманием основного содержания. Выполнять упражнения на понимание содержания текста. Переводить предложения на осетинский язык. Читать текст с полным пониманием содержания и находить в тексте ответы на вопросы. Находить части предложений и записывать предложения. Дополнять предложения. Участвовать в беседе, выразить свое отношение к высказываниям собеседника. Соглашаться с собеседником. Уточнять информацию. Выполнять упражнения, нацеленные на повторение пройденного грамматического материала.</p>
--	--------	---	---

**Учебно-методическое и материально-техническое обеспечение
учебного предмета «Осетинский язык» (как второй)**

Книгопечатная продукция (библиотечный фонд)

Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования.

Федеральный государственный образовательный стандарт среднего общего образования.

Учебники «Осетинский язык (как второй)» для 10 – 11 классов:

Цаллагова С.Ю «Осетинский язык (как второй)» . 10 класс.

Кудзоева А.Ф. «Осетинский язык (как второй)» . 11 класс.

Примерная программа по осетинскому языку (как второму)

Книги для учителя к УМК «Осетинский язык (как второй)» для 5 – 11 классов

Электронные учебники «Осетинский язык (как второй)» для 5 – 11 классов

Аудиоматериалы к УМК «Осетинский язык (как второй)» для 5 – 11 классов

Осетинско-русские и русско-осетинские словари

Технические средства обучения и оборудование кабинета

Телевизор

Видеомагнитофон/видеоплеер

Интерактивная доска

Магнитофон

Компьютер

Мультимедийный проектор

Экспозиционный экран

Классная доска с набором приспособлений для крепления таблиц, плакатов и картинок

Стенд для размещения творческих работ учащихся

Стол учительский стумбой

Ученические столы 2-местные с комплектом стульев